١٥٦
المغامرات المصورة
العدد
الثمن
٢٠٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	.... ٢٠٠ق.ل.
سورية:	.... ٢٥٠ق.ل.
العراق:	.... ٣٠٠ فلس
الاردن:	.... ٢٥٠ فلساً
الكويت:	.... ٣٥٠ فلساً
السعودية:	.... ٤ريالات
البحرين:	.... ٤٠٠فلس
قطر،دبي وأبوظبي:	...... ٤ريالات
عدن واليمن:	.... ٤شلنات
الجزائر،تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	.... ٣٥٠درهم
مسقط:	.... ٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط/البرق، طارق وأشبال الغابة

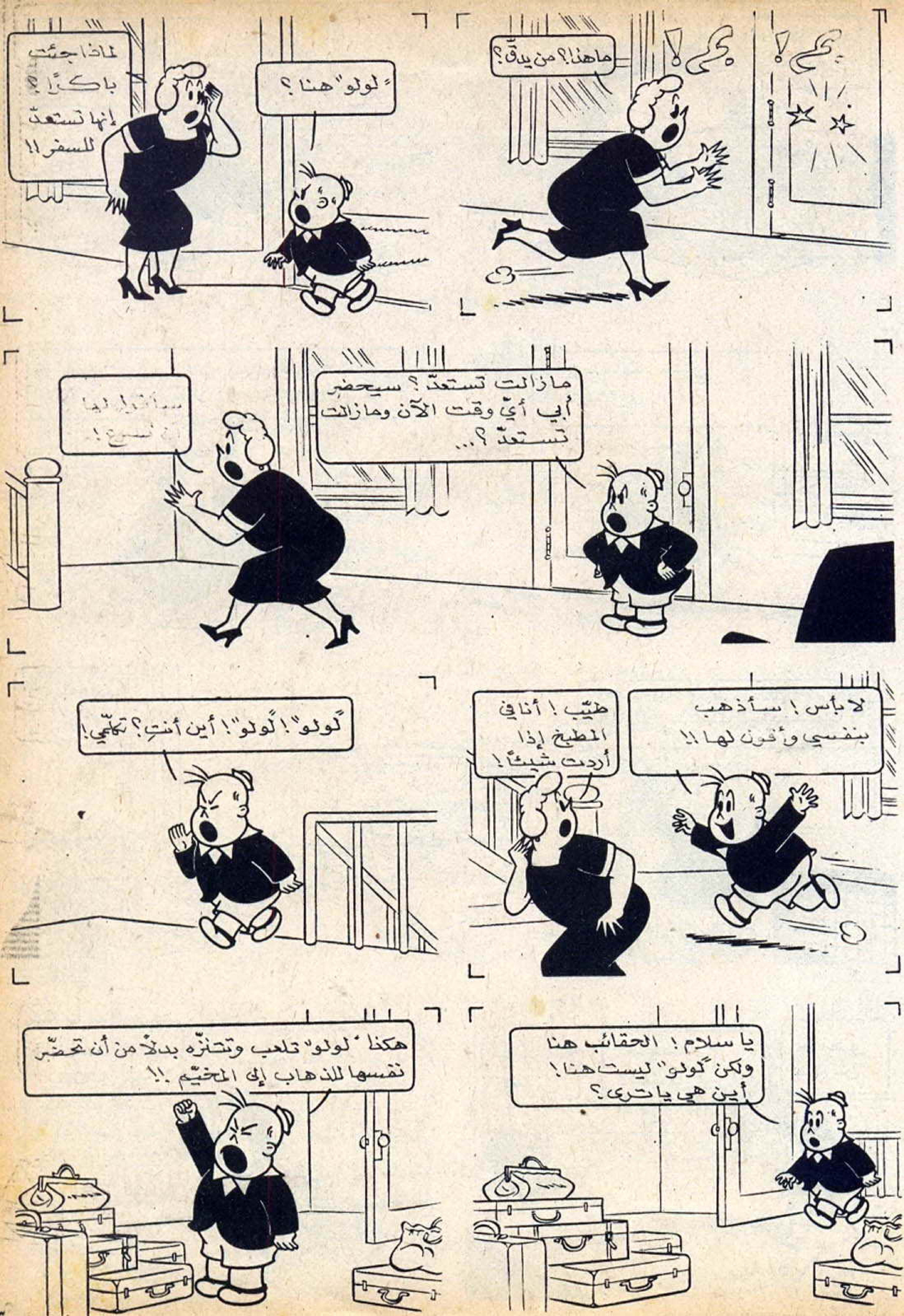


الموزعون المعتمدون في العالم العربي

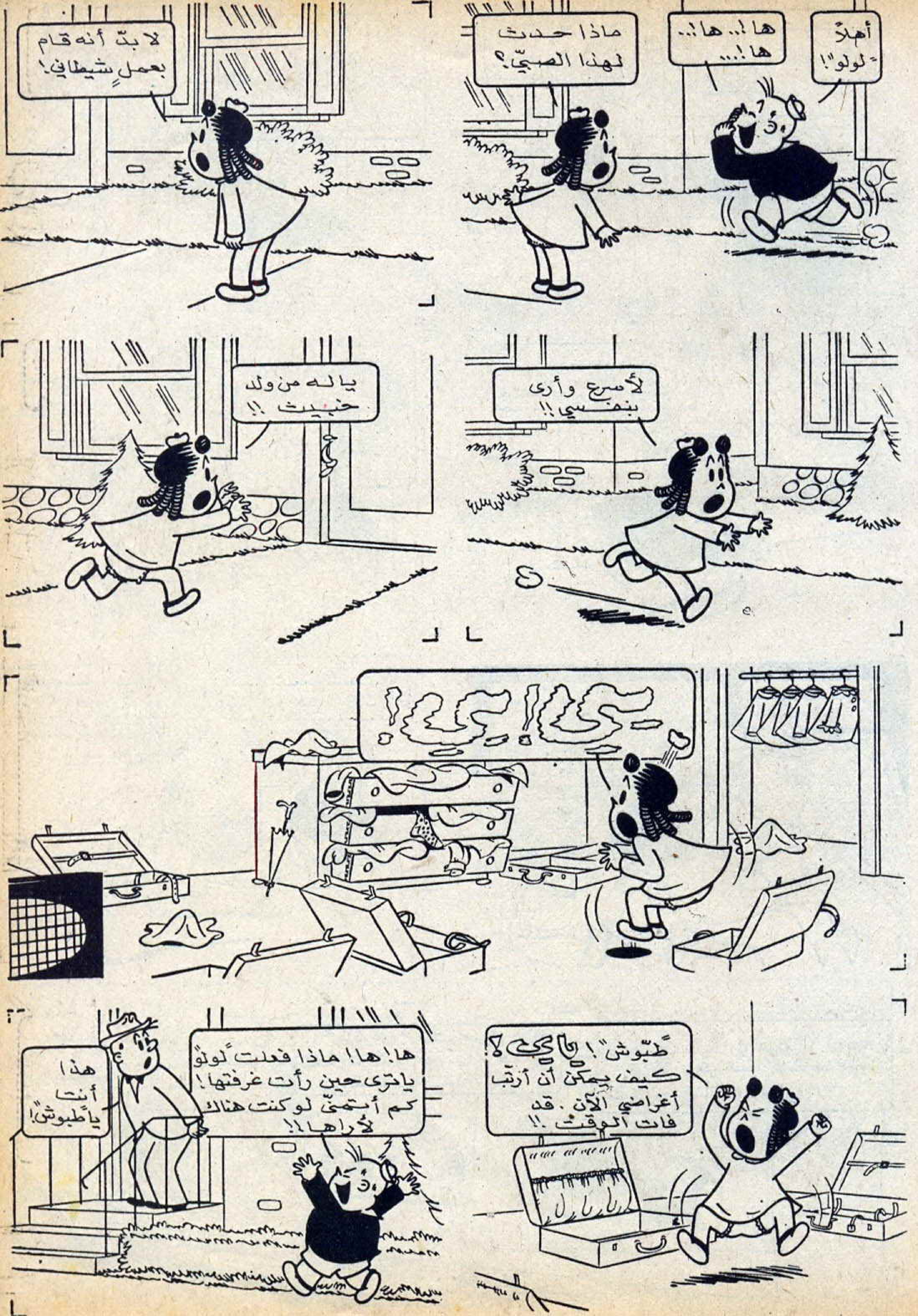
		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط*	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
يوم السفر
الحمد لله ! انتهيت !!
أنهيت كل شيء يا أمي ! ها أنا مستعد للذهاب إلى المخيم !
أنا سعيدة بسماع ذلك !
أنت تعلم أن أباك يكره الإنتظار ! سيحضر الآن ليأخذك مع "لولو" بسيارته !
بي يا أمي ! لا أعلم لماذا يجب أن نأخذها معنا !!
ولكن منذ أسابيع ونحن نبحث في ذلك !
يا ليتنا نأخذ "راجي" معنا بدل "لولو" !!
ومَن يأخذ "لولو" المسكينة ؟
لتذهب في القطار مع "هنا" وبقية الأولاد !!

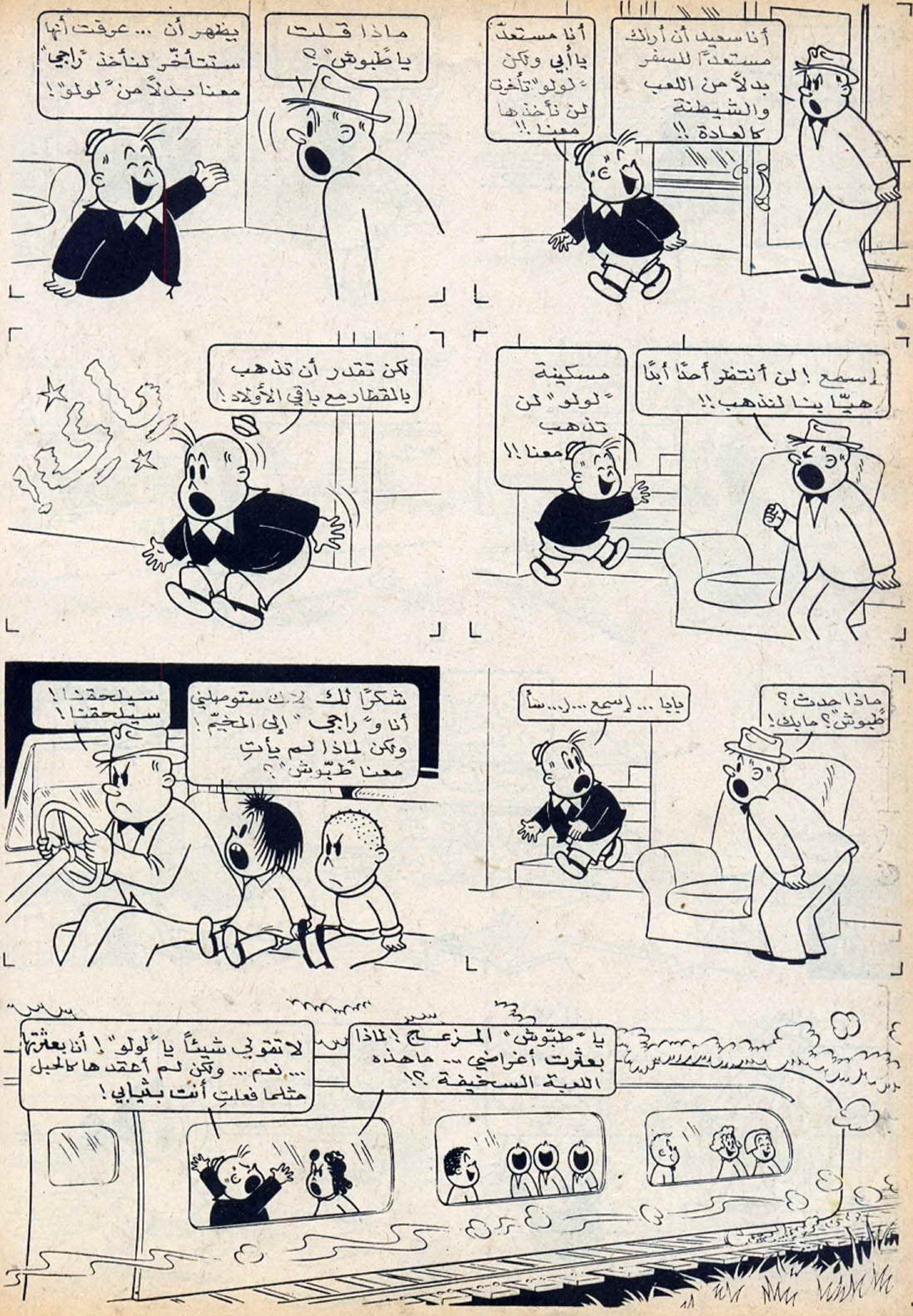

"لولو" ستذهب مع والدك بالسيارة، هذا قلت!
أنا ذاهب إلى بيت "لولو" لأراها!!
إني! سأحضر بعد دقائق لأذهب إلى المخيم!!
صافاك يا عزيزتي! فأبو طبوش لا يحب الإنتظار!!
ياليت "هنا" تذهب معنا بسيارة "أبو طبوش"!
يظهر أن السيارة لن تكفي لك ولطبوش مما أرى أمامي!!
إذا كانت حقائب "طبوش" كثيرة مثل حقائبك لن يبقى فراغ لشيء حتى لعود ثقاب!!
فكرة! نضع "طبوش" على ظهر السيارة ونضع الحقائب في داخلها!
كفى ثرثرة! الأحسن أن تنتهي من ترتيب ثيابك!
كم أتمنى أن تذهب "هنا" معنا!!
سأذهب إلى بيت "طبوش" وأسأل والده إذا أمكن أن نأخذ معنا شخصًا آخر!
على كل "هنا" صغيرة لا تحتاج إلى وسعة كبيرة!!


بم!
بم!
ماهذا!؟ من يدق؟
"لولو" هنا؟
لماذا جئت باكرًا؟ إنها تستعدّ للسفر!!
مازالت تستعدّ؟ سيحضر أبي أيّ وقت الآن ومازالت تستعدّ؟...
لا بأس! سأذهب بنفسي وأقول لها!!
طيّب! أنا في المطبخ إذا أردت شيئًا!
"لولو"! "لولو"! أين أنتِ؟ تكلّمي!
يا سلام! الحقائب هنا ولكن "لولو" ليست هنا! أين هي يا ترى؟
هكذا "لولو" تلعب وتتنزّه بدلاً من أن تحضّر نفسها للذهاب إلى المخيّم!!

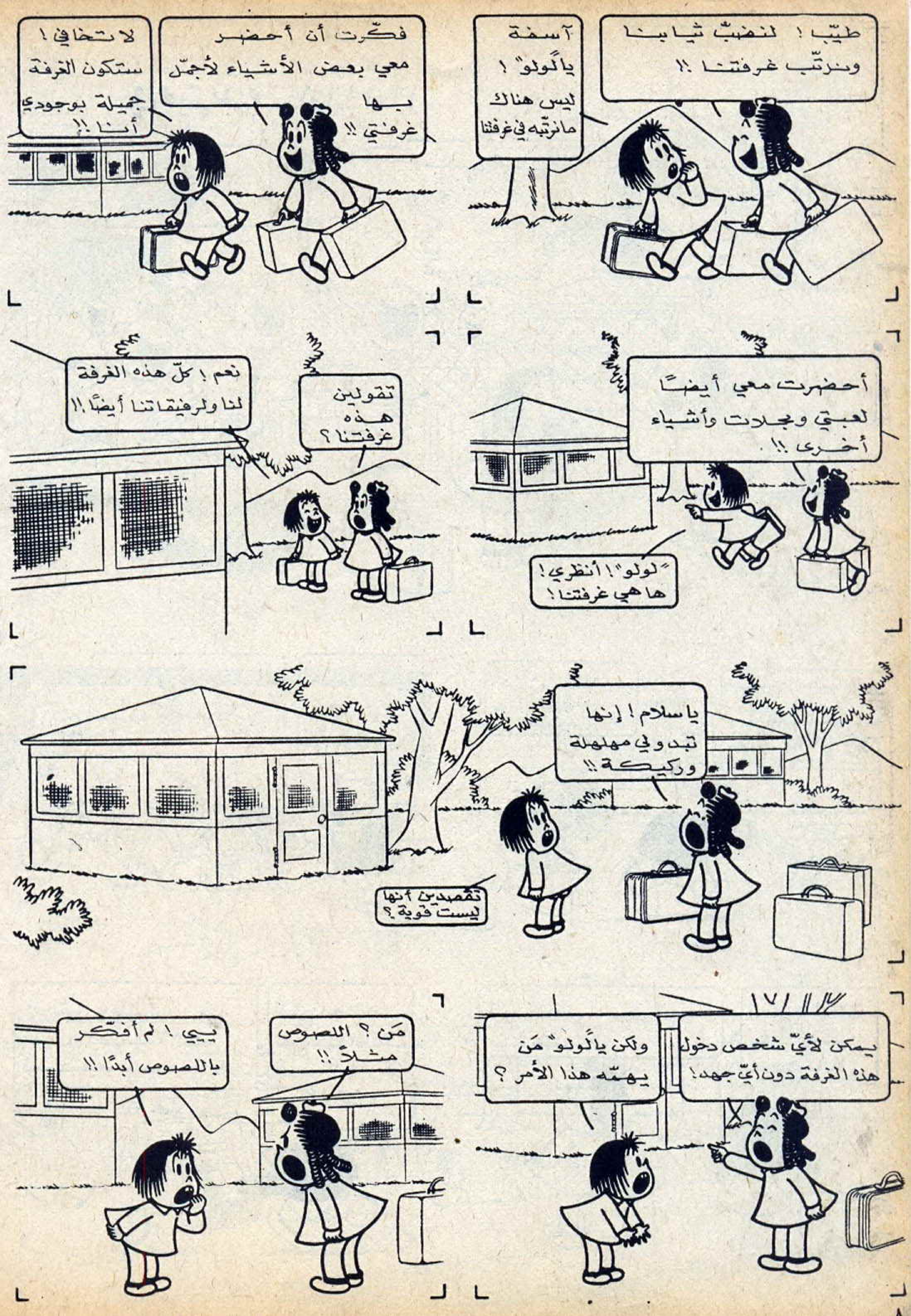

سأنظر بنفسي
لأرى ماذا وضعت
في حقائبها !
ياي ! ثياب ...
ثياب ! أنظروا
الثياب !
إذا وضعت كل هذه الثياب في الخزانة ستمضي
النهار كله لتحضّرها ثانية ! فكرة ممتازة !!
يجب أن أسرع لكي
لا تراني !!
الحمد لله تخلّصت منها ! ستمضي
أيامًا الآن لتضبّ ثيابها ثانيًا !!
يا للأسف ! قالت
"أم طبّوش" أن
"أبو طبّوش" لن
يأخذ "هنا" معه
لأن سيّارته صغيرة !
بسيطة !
لا يمكن أن ...
هاهو
"طبّوش" !



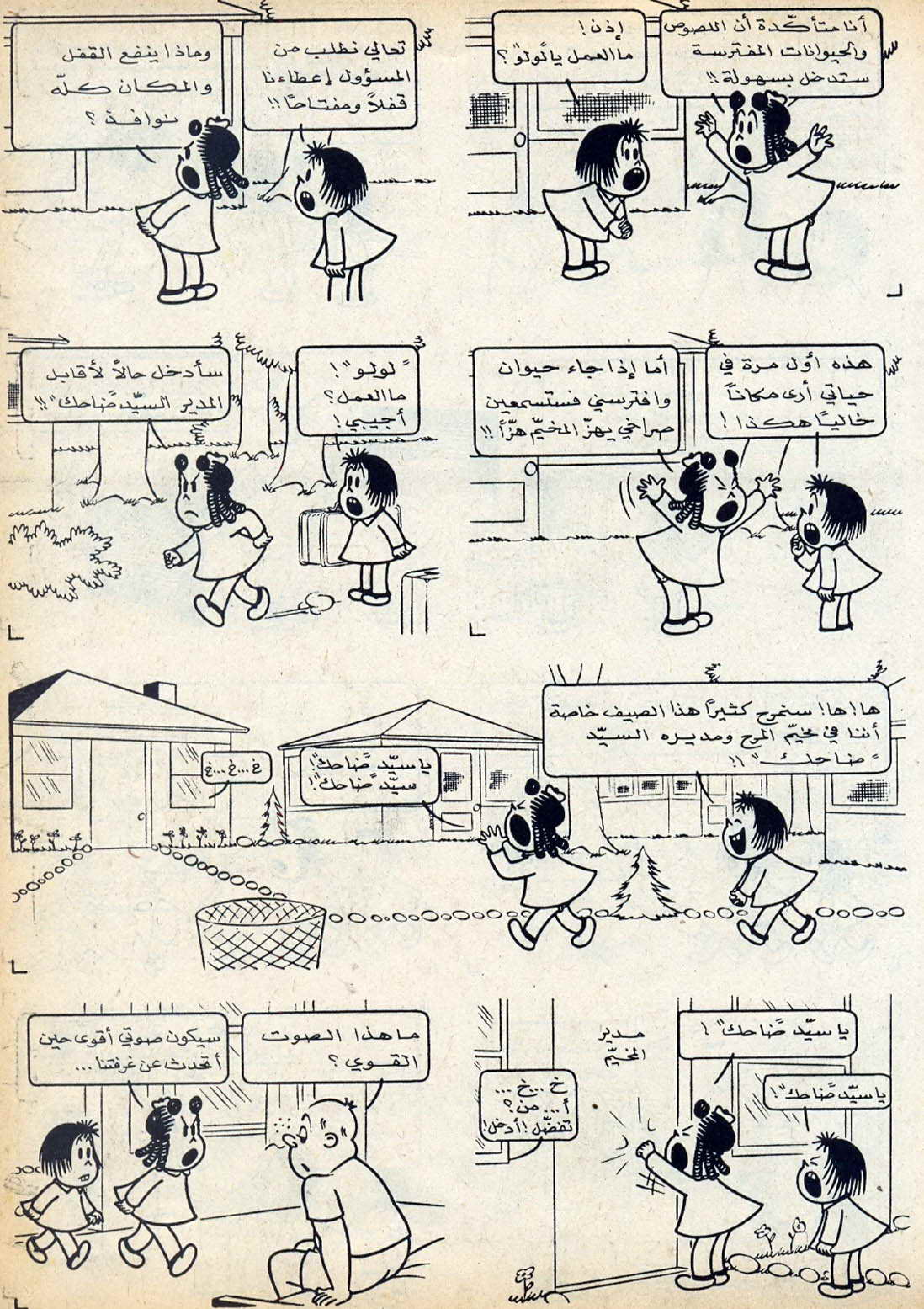
أهلاً لولو!
ها!.. ها!.. ها!...
ماذا حدث لهذا الصبيّ؟
لا بدّ أنه قام بعمل شيطاني!
لأسرع وأرى بنفسي!!
يا له من ولد خبيث!!
يي! يي!
لا! يايي! "طبّوش"! كيف يمكن أن أرتّب أغراضي الآن. قد فات الوقت!!
ها! ها! ماذا فعلت لولو يا ترى حين رأت غرفتها! كم أتمنّى لو كنت هناك لأراها!!
هذا أنت يا طبّوش!

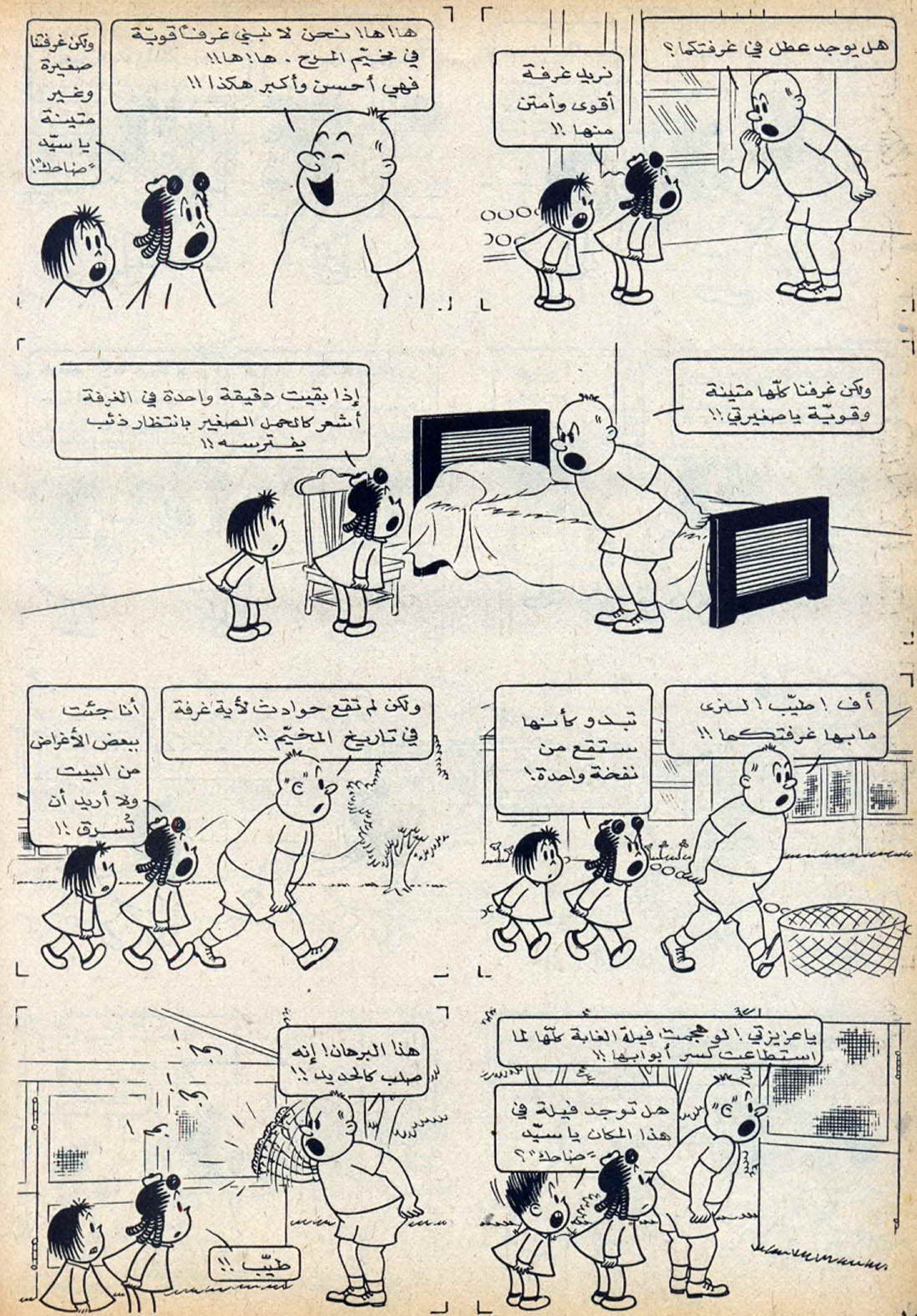

أنا سعيد أن أراك مستعداً للسفر بدلاً من اللعب والشيطنة كالعادة !!
أنا مستعدٌ يا أبي ولكن "لولو" تأخرت لن نأخذها معنا !!
ماذا قلت يا طَبوش" ؟
يظهر أن ... عرفت أنها ستتأخر لنأخذ "راجي" معنا بدلاً من "لولو" !
إسمع ! لن أنتظر أحداً أبداً هيّا بنا لنذهب !!
مسكينة "لولو" لن تذهب معنا !!
لكن تقدر أن تذهب بالقطار مع باقي الأولاد !
ماذا حدث ؟ "طبوش"؟ ما بك !
بابا ... إسمع ... ل... سأ
شكراً لك لأنك ستوصلني أنا و "راجي" إلى المخيّم ! ولكن لماذا لم يأتِ معنا "طبّوش" ؟
سيلحقنا ! سيلحقنا !
يا "طبّوش" المزعج ! لماذا بعثرت أغراضي .. ما هذه اللعبة السخيفة ؟!
لا تقولي شيئاً يا "لولو" ! أنا بعثرتها ... نعم ... ولكن لم أعقدها كالحبل مثلما فعلتِ أنت بثيابي !

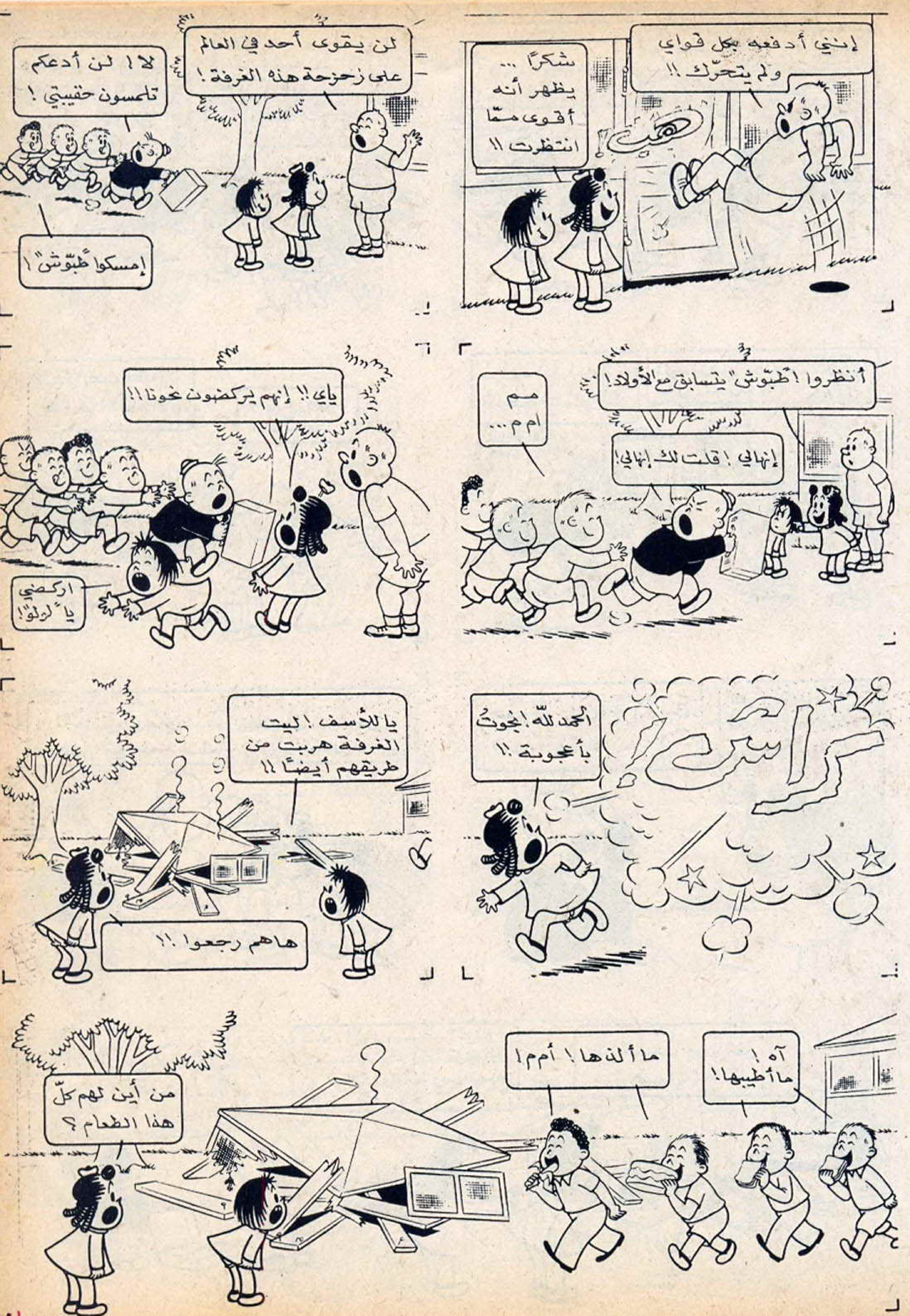

في مخيّم المرح. ها! ها!
ياي! ياي! وصلنا!!
ما أحلى الرجوع لمخيّم المرح!! ها! ها! ها!
إلحقوني يا أولاد... سآخذكم إلى غرفكم!!
قفوا! مَن يساعدني بحمل حقائبي؟
أف! ما أثقل هذه الحقائب يا "طبّوش"!
عظيم! عربة صغيرة!!
إلحقني يا طَبّوش"! أنا أعرف المكان غيبًا! لقد قضيت فيه نصف ساعة كاملة!
أسرع! يجب أن نفرغ هذه الحقائب قبل أن يحصل شيء!!
أين اختفوا جميعهم يا "هنا"؟
تعالي يا "لولو"! سأريك غرفتنا!!

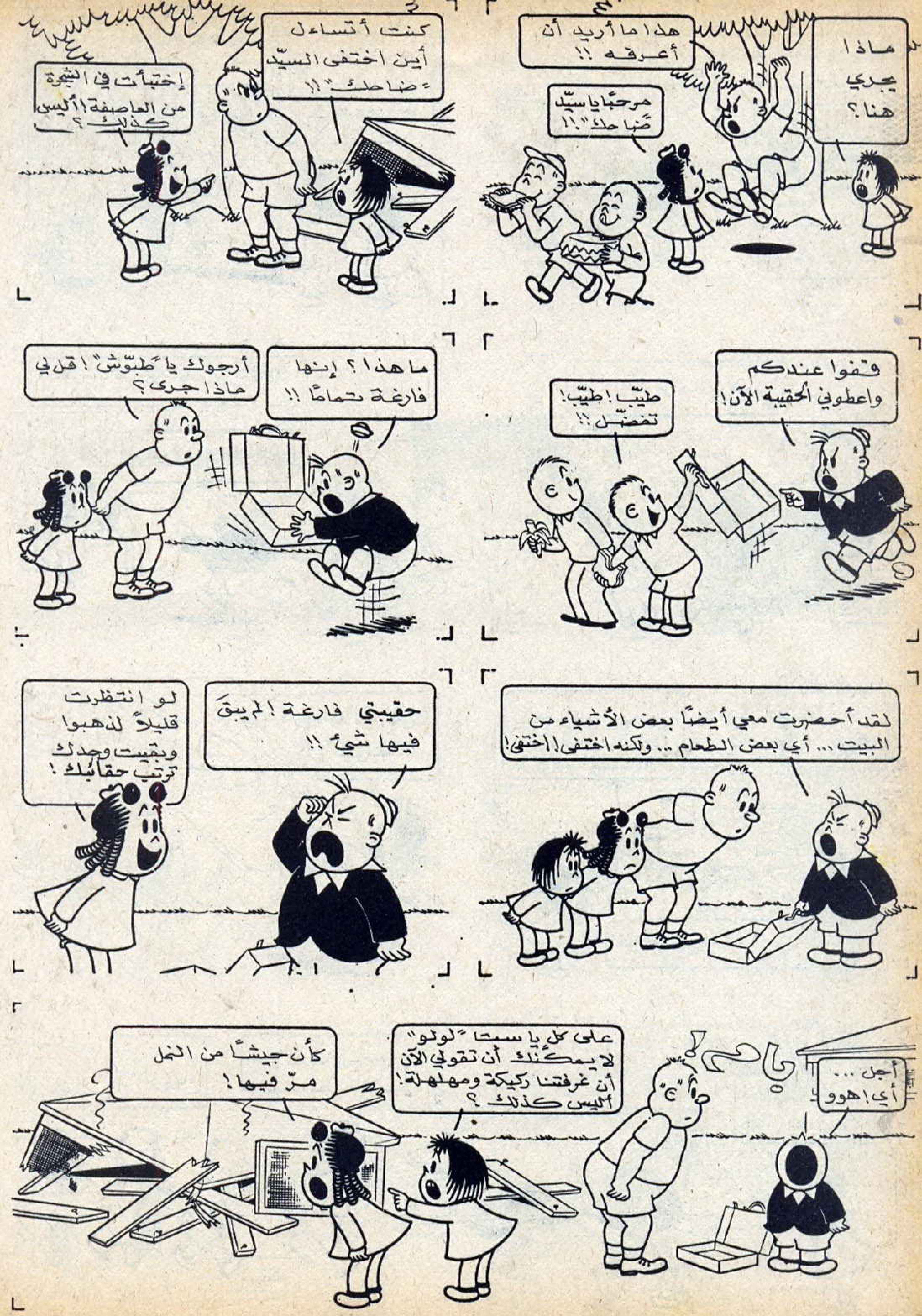


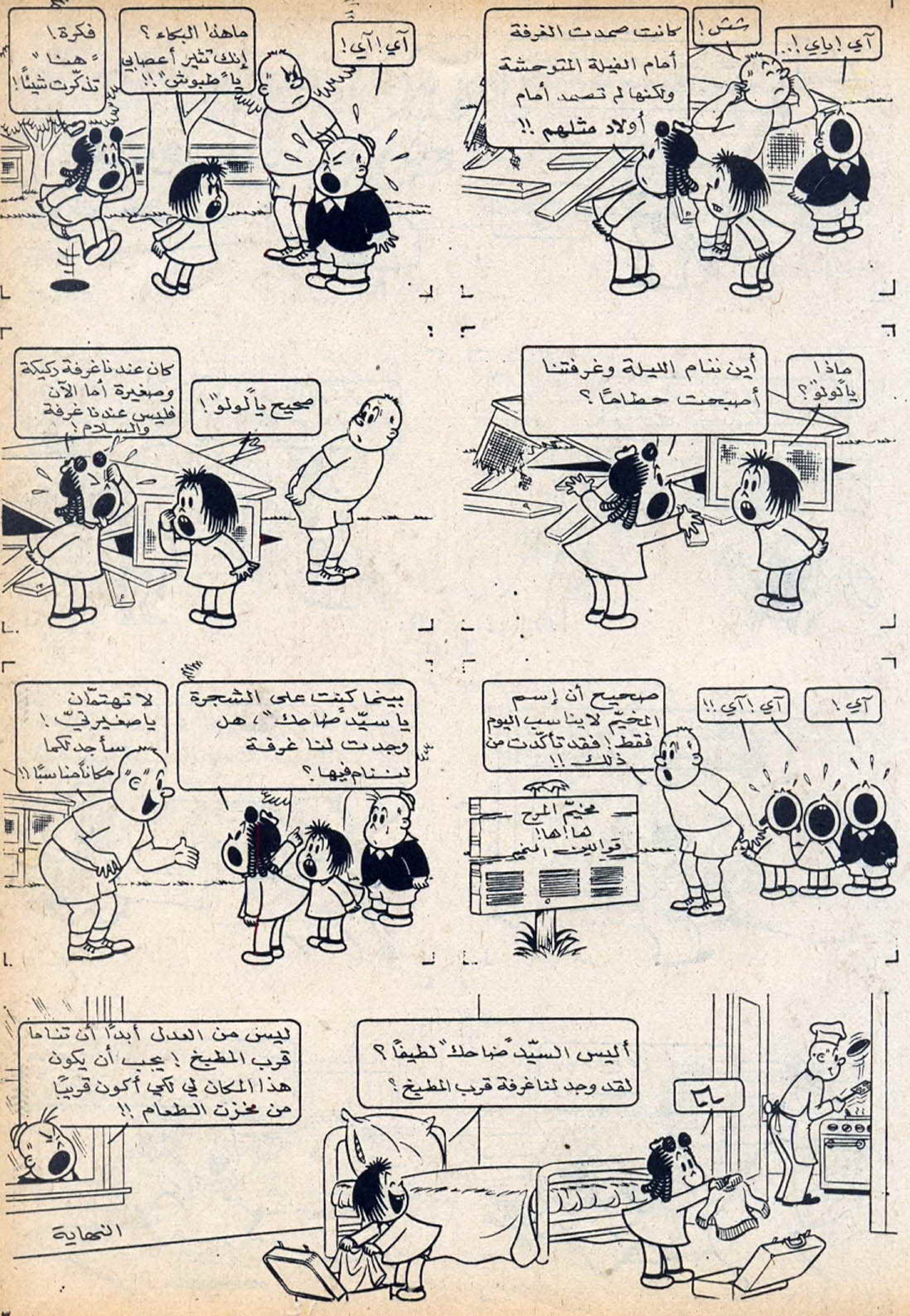
طيّب ! لنضبّ ثيابنا ونرتّب غرفتنا !!
آسفة يا "لولو" ! ليس هناك ما نرتّبه في غرفتنا
فكّرت أن أحضر معي بعض الأشياء لأجمّل بها غرفتي !!
لا تخافي ! ستكون الغرفة جميلة بوجودي أنا !!
أحضرت معي أيضًا لعبتي ومجلات وأشياء أخرى !!
"لولو"! أنظري ! ها هي غرفتنا !
تقولين هذه غرفتنا ؟
نعم ! كلّ هذه الغرفة لنا ولرفيقاتنا أيضًا !!
يا سلام ! إنها تبدو لي مهلهلة وركيكة !!
تقصدين أنها ليست قوية ؟
يمكن لأيّ شخص دخول هذه الغرفة دون أيّ جهد !
ولكن يا "لولو" مَن يهمّه هذا الأمر ؟
مَن ؟ اللصوص مثلاً !!
ييي ! لم أفكر باللصوص أبدًا !!


أنا متأكدة أن اللصوص والحيوانات المفترسة ستدخل بسهولة !!
إذن ! ما العمل يا "لولو" ؟
تعالي نطلب من المسؤول إعطاءنا قفلاً ومفتاحاً !!
وماذا ينفع القفل والمكان كله نوافذ ؟
هذه أول مرة في حياتي أرى مكاناً خالياً هكذا !
أما إذا جاء حيوان وافترسني فستسمعين صراخي يهزّ المخيّم هزّاً !!
" لولو " ! ما العمل ؟ أجيبي !
سأدخل حالاً لأقابل المدير السيّد "ضاحك" !!
ها ! ها ! سنمرح كثيراً هذا الصيف خاصة أننا في مخيّم المرح ومديره السيّد "ضاحك" !!
يا سيّد "ضاحك" ! سيّد "ضاحك" !
خ... خ... خ
مدير المخيّم
يا سيّد "ضاحك" !
يا سيّد "ضاحك" !
خ... خ... أ... من ؟ تفضّل ! أدخل !
ما هذا الصوت القوي ؟
سيكون صوتي أقوى حين أتحدث عن غرفتنا ...

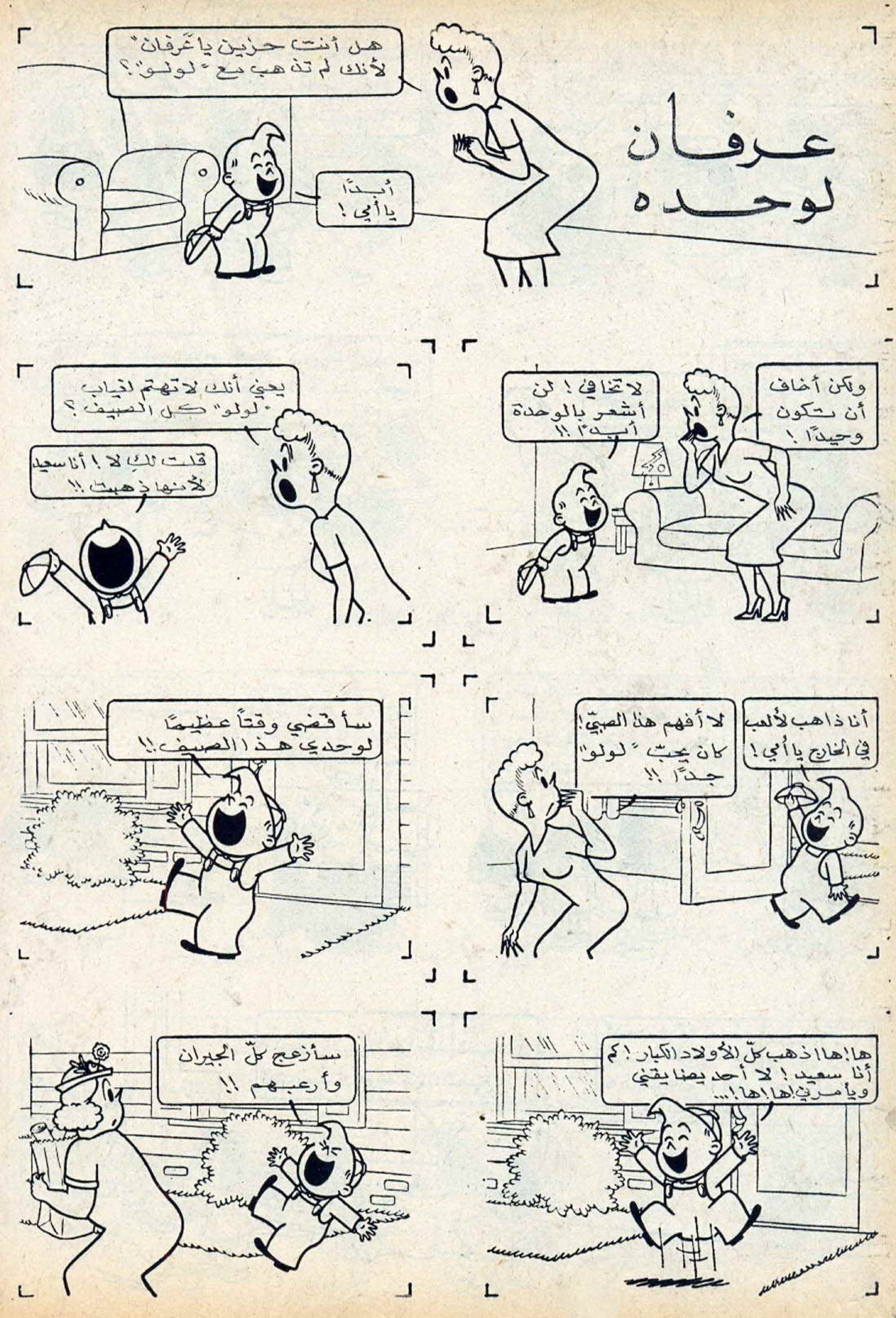

هل يوجد عطل في غرفتكما ؟
نريد غرفة أقوى وأمتن منها !!
ها! ها! نحن لا نبني غرفاً قويّة في مخيّم المرح . ها! ها!! فهي أحسن وأكبر هكذا !!
ولكن غرفتنا صغيرة وغير متينة يا سيد "ضاحك"!
ولكن غرفنا كلّها متينة وقويّة يا صغيرتي !!
إذا بقيت دقيقة واحدة في الغرفة أشعر كالحمل الصغير بانتظار ذئب يفترسه !!
أف ! طيّب ! لنرى ما بها غرفتكما !!
تبدو كأنها ستقع من نفخة واحدة !
ولكن لم تقع حوادث لأية غرفة في تاريخ المخيّم !!
أنا جئت ببعض الأغراض من البيت ولا أريد أن تُسرق !!
يا عزيزتي ! لو هجمت فيلة الغابة كلّها لما استطاعت كسر أبوابها !!
هل توجد فيلة في هذا المكان يا سيد "ضاحك" ؟
بم !
بم !
بم !
هذا البرهان! إنه صلب كالحديد !!
طيّب !!

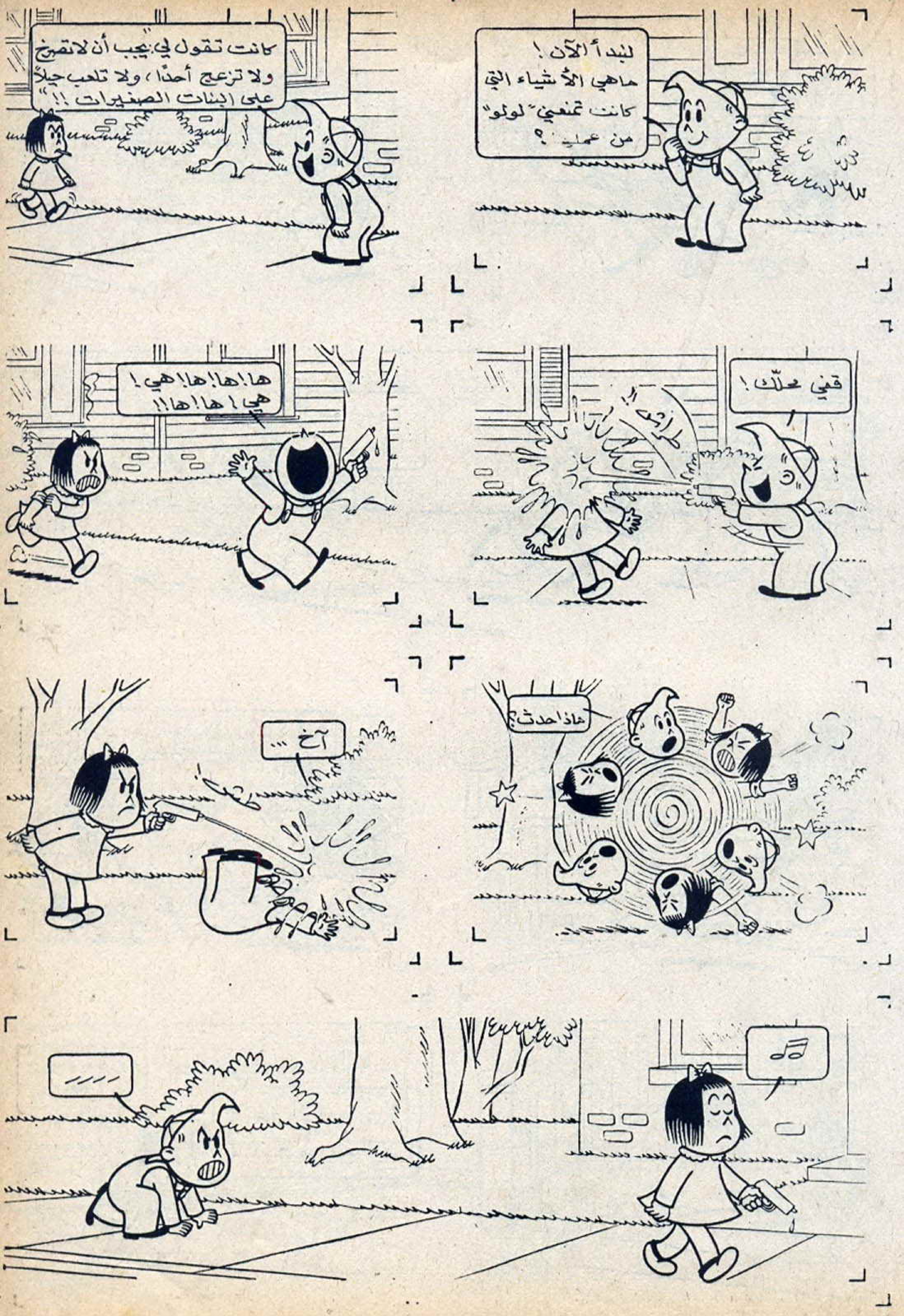

إنني أدفعه بكل قواي ولم يتحرّك !!
هيب
شكراً ... يظهر أنه أقوى ممّا انتظرت !!
لن يقوى أحد في العالم على زحزحة هذه الغرفة !
لا ! لن أدعكم تلمسون حقيبتي !
إمسكوا "طبّوش" !
أنظروا ! "طبّوش" يتسابق مع الأولاد !
مم ام م ...
إنهالي ! قلت لك إنهالي !
ياي !! إنهم يركضون نحونا !!
اركضي يا "لولو" !
كراش !
الحمد لله ! نجوت بأعجوبة !!
يا للأسف ! ليت الغرفة هربت من طريقهم أيضاً !!
هاهم رجعوا !!
آه ! ما أطيبها !
ما ألذها ! أمم !
من أين لهم كل هذا الطعام ؟

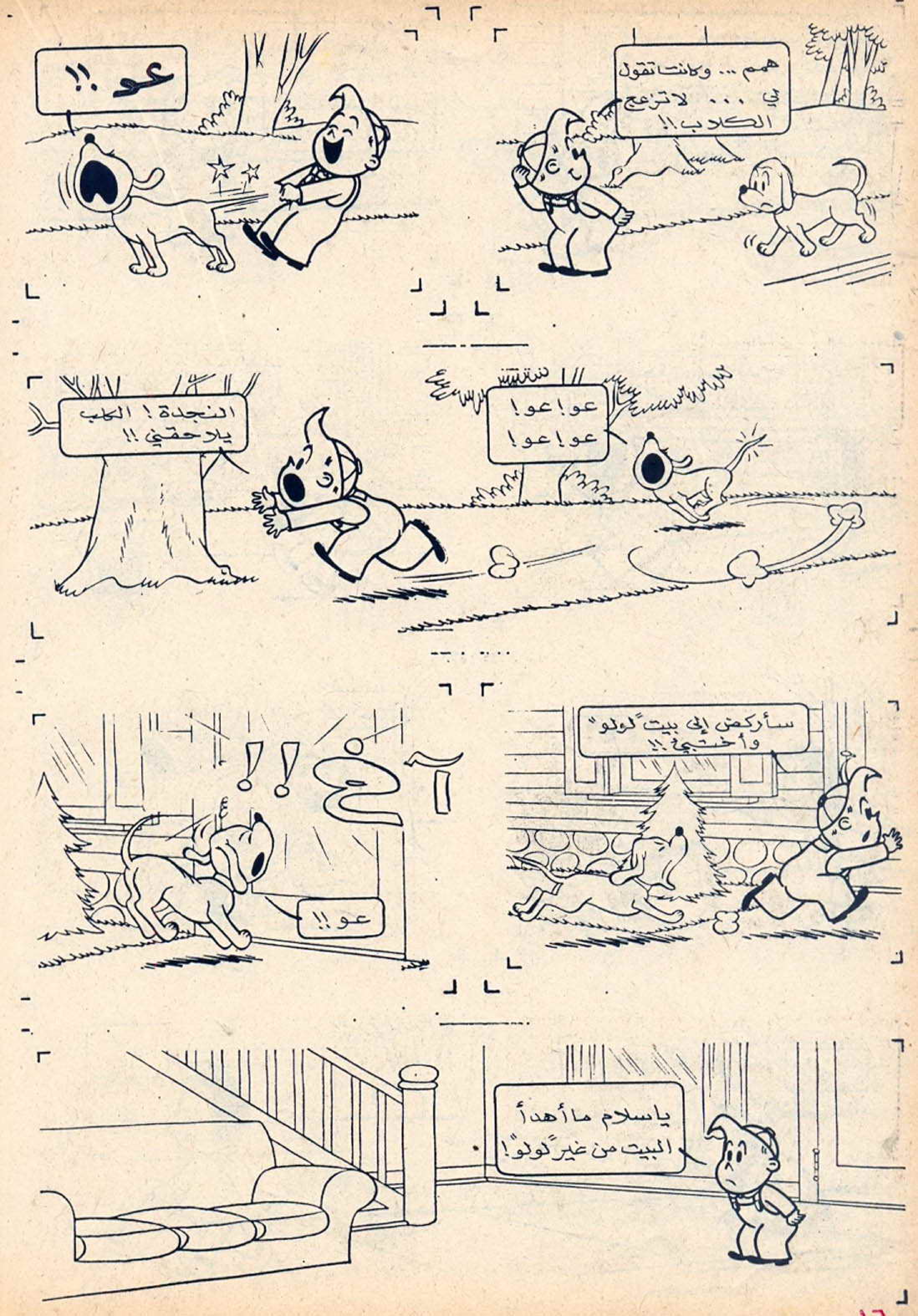

ماذا يجري هنا؟
هذا ما أريد أن أعرفه !!
مرحبًا يا سيّد "ضاحك" !!
كنت أتساءل أين اختفى السيّد "ضاحك" !!
إختبأت في الشجرة من العاصفة ! أليس كذلك ؟
قفوا عندكم واعطوني الحقيبة الآن !
طيّب ! طيّب ! تفضّل !!
ما هذا ؟ إنها فارغة تمامًا !!
أرجوك يا "طبّوش" ! قل لي ماذا جرى ؟
لقد أحضرت معي أيضًا بعض الأشياء من البيت ... أي بعض الطعام ... ولكنه اختفى ! اختفى !
حقيبتي فارغة ! لم يبقَ فيها شيء !!
لو انتظرت قليلاً لذهبوا وبقيت وحدك ترتّب حقائبك !
أجل ... أي ! هوو
ياه !
على كل يا ستا "لولو" لا يمكنك أن تقولي الآن أن غرفتنا ركيكة ومهلهلة ! أليس كذلك ؟
كأن جيشًا من النمل مرّ فيها !

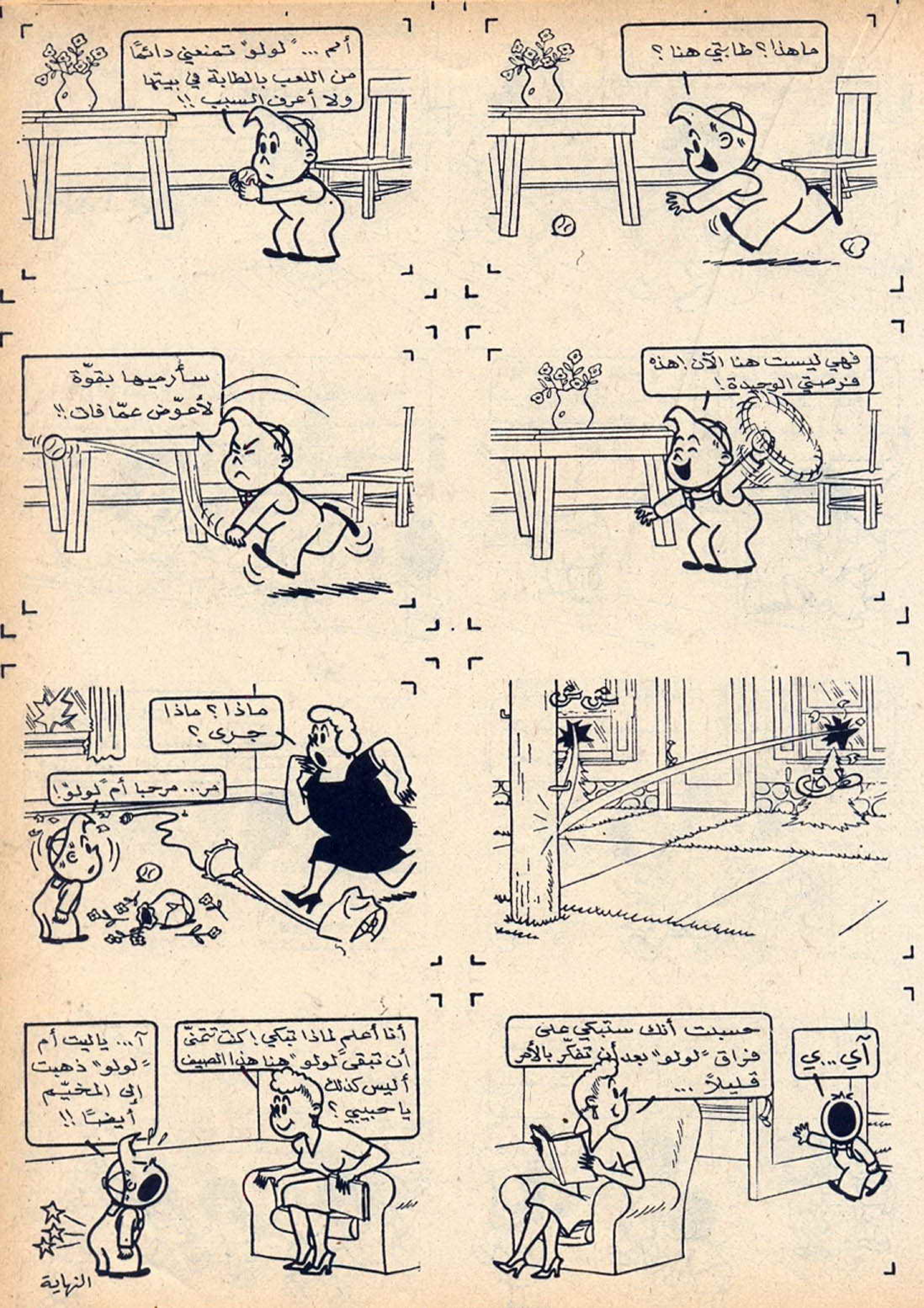


آي ! ياي !..
شش !
كانت صمدت الغرفة أمام الفيلة المتوحشة ولكنها لم تصمد أمام أولاد مثلهم !!
آي ! آي !
ماهذا البكاء ؟ إنك تثير أعصابي يا "طبوش" !!
فكرة ! "هنا" تذكرت شيئاً !
ماذا يا "لولو" ؟
أين ننام الليلة وغرفتنا أصبحت حطاماً ؟
صحيح يا "لولو" !
كان عندنا غرفة ركيكة وصغيرة أما الآن فليس عندنا غرفة والسلام !
آي !
آي ! آي !!
صحيح أن إسم المخيم لايناسب اليوم فقط ! فقد تأكدت من ذلك !!
مخيم المرح
ها ! ها !
قوانين المخيم
بينما كنت على الشجرة يا سيد "ضاحك"، هل وجدت لنا غرفة لننام فيها ؟
لا تهتمان يا صغيرتي ! سأجد لكما مكاناً مناسباً !!
أليس السيد "ضاحك" لطيفاً ؟ لقد وجد لنا غرفة قرب المطبخ ؟
ليس من العدل أبداً أن تناما قرب المطبخ ! يجب أن يكون هذا المكان لي لكي أكون قريباً من مخزن الطعام !!
النهاية


عرفان لوحده
هل أنت حزين يا عرفان لأنك لم تذهب مع "لولو"؟
أبداً يا أمي!
ولكن أخاف أن تكون وحيداً!
لا تخافي! لن أشعر بالوحدة أبداً!!
يعني أنك لا تهتم لغياب "لولو" كل الصيف؟
قلت لك لا! أنا سعيد لأنها ذهبت!!
أنا ذاهب لألعب في الخارج يا أمي!
لا أفهم هذا الصبي! كان يحب "لولو" جداً!!
سأقضي وقتاً عظيماً لوحدي هذا الصيف!!
ها! ها ذهب كل الأولاد الكبار! كم أنا سعيد! لا أحد يضايقني ويأمرني! ها! ها!...
سأزعج كل الجيران وأرعبهم!!

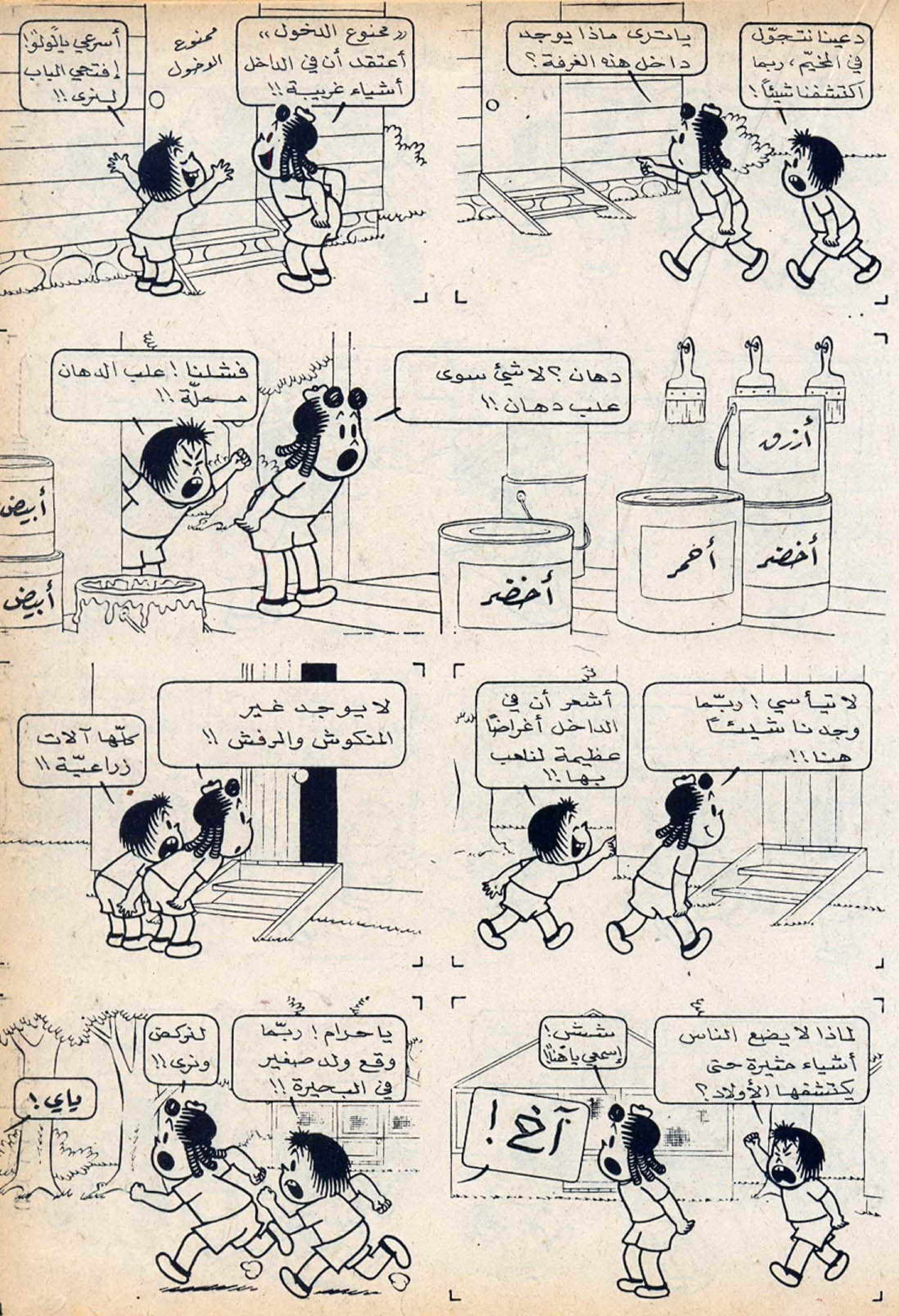

لنبدأ الآن!
ماهي الأشياء التي
كانت تمنعني "لولو"
من عملها؟
كانت تقول لي: "يجب أن لا تتمرغ
ولا تزعج أحداً، ولا تلعب حيلاً
على البنات الصغيرات!!"
قفي محلك!
ها!ها!ها!هي!
هي! ها!ها!!
ماذا حدث؟
آخ ...

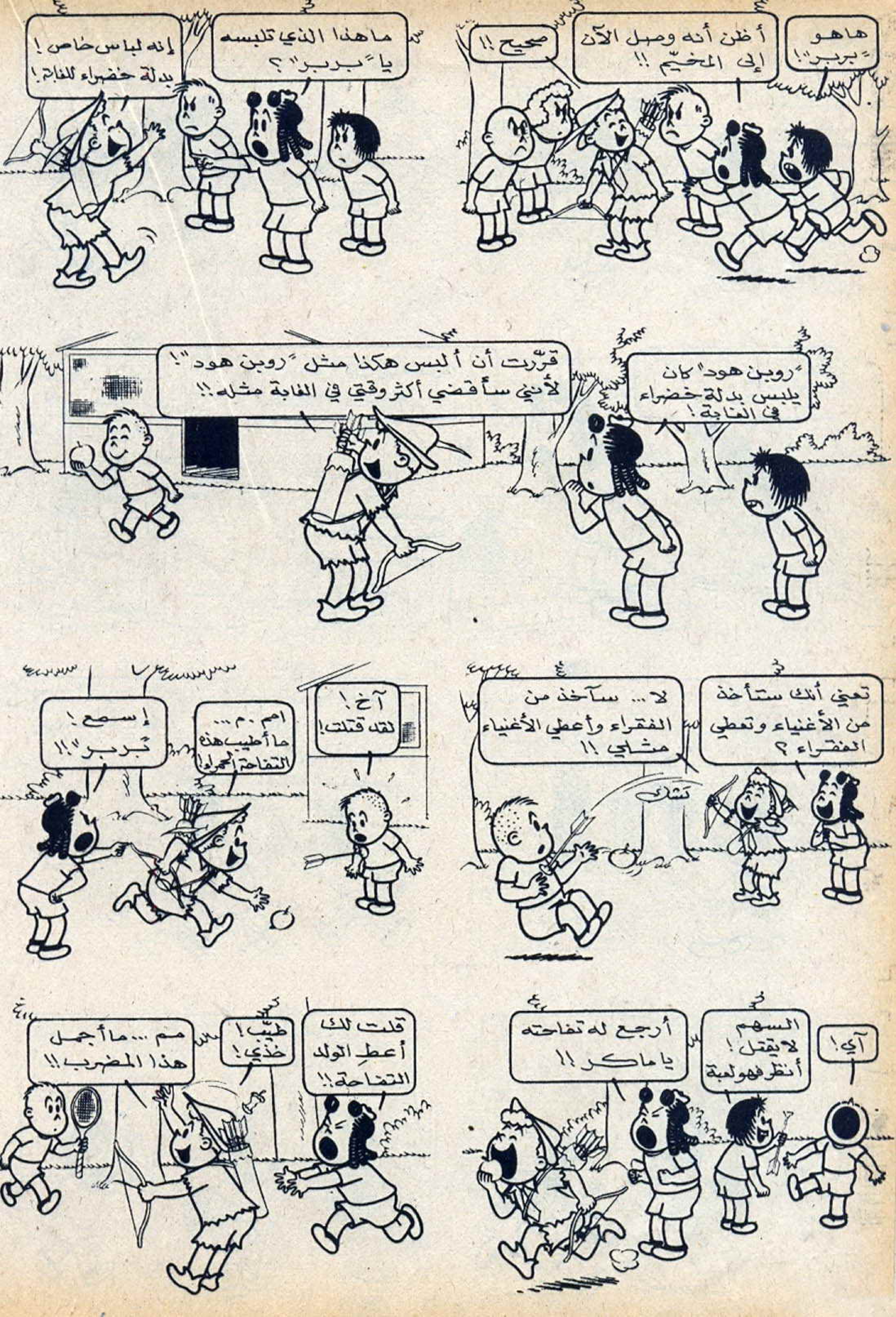

همم ... وكانت تقول لي ... لا تزعج الكلاب !!
عو !!
عو! عو! عو! عو!
النجدة! الكلب يلاحقني !!
سأركض إلى بيت "لولو" وأختبئ !!
آغ !!
عو !!
ياسلام ما أهدأ البيت من غير "لولو"!

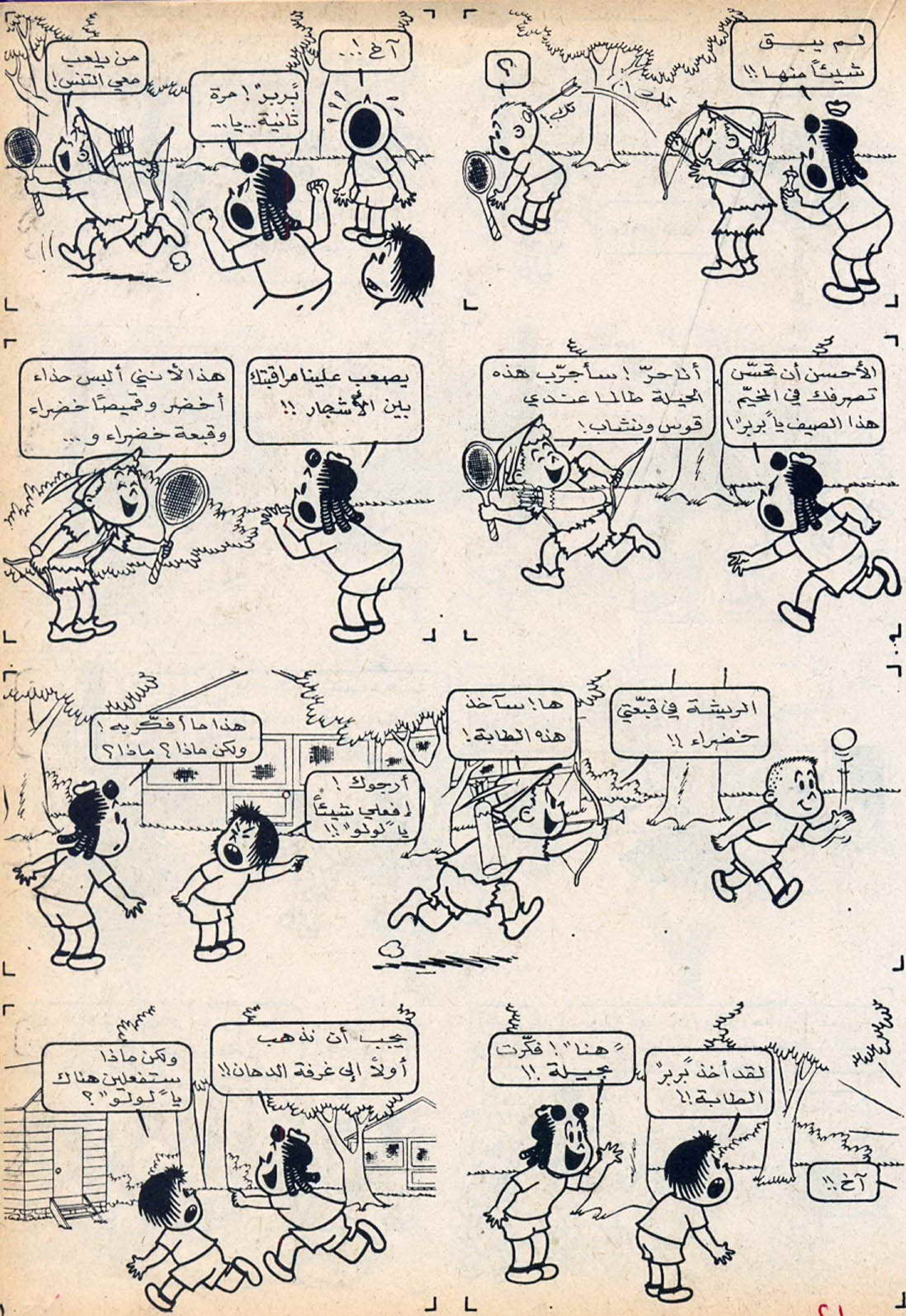


ماهذا؟ طابتي هنا؟
أمم ... "لولو" تمنعني دائماً من اللعب بالطابة في بيتها ولا أعرف السبب !!
فهي ليست هنا الآن! هذه فرصتي الوحيدة!
سأرميها بقوّة لأعوّض عمّا فات!!
طش طش
طق!
ماذا؟ ماذا جرى؟
ش... مرحبا أم "لولو"!
آي...ي
حسبت أنك ستبكي على فراق "لولو" بعد أن تفكّر بالأمر قليلاً ...
أنا أعلم لماذا تبكي! كنت تتمنّى أن تبقى "لولو" هنا هذا الصيف أليس كذلك يا حبيبي؟
آ... ياليت أم "لولو" ذهبت إلى المخيّم أيضاً !!
النهاية


بطلة المخيّم
من سوء حظنا أننا لم نبقَ في الغرفة قرب المطبخ! إنها أحسن غرفة!!
ولكن لم نبقَ فيها غير خمس دقائق!!
إنها غرفة الطبّاخ ولا يمكننا أن نبقى فيها!!
وجدتها غرفة مريحة جداً خاصة أنها قرب الفرن الدافئ!!
الأفضل أن ننام في غرفة المخيّم كباقي الرفاق!
من حسن حظنا أن أصحاب هذه الغرفة عادوا إلى البيت!
تصوّري! لقد اشتاقوا لأهلهم منذ اليوم الأول!!
تعالي نخرج ونتعرّف على باقي الأولاد!!
"لولو"! لباسنا جميل جداً!!
أنا سعيدة يا "هنا" لأنه أعجبك!!
أنظري! الجميع يلبسون نفس اللباس!
ماذا؟ كلنا نلبس نفس الشيء!..
حتى الصبيان يلبسون مثلنا!
لم يعد هذا اللباس يعجبني الآن!!


دعينا نتجوّل في المخيّم، ربما اكتشفنا شيئاً!
ياترى ماذا يوجد داخل هذه الغرفة؟
«ممنوع الدخول» أعتقد أن في الداخل أشياء غريبة!!
ممنوع الدخول
أسرعي يالولو! إفتحي الباب لنرى!!
دهان؟ لاشئ سوى علب دهان!!
أزرق
أخضر
أحمر
أخضر
فشلنا! علب الدهان مملّة!!
أبيض
أبيض
لاتيأسي! ربّما وجدنا شيئاً هنا!!
أشعر أن في الداخل أغراضاً عظيمة لنلعب بها!!
لايوجد غير المنكوش والرفش!!
كلّها آلات زراعيّة!!
لماذا لايضع الناس أشياء مثيرة حتى يكتشفها الأولاد؟
شششش! إسمعي ياهنا!!
آخ!
ياحرام! ربّما وقع ولد صغير في البحيرة!!
لنركض ونرى!!
ياي!


هاهو "بربر"!
أظن أنه وصل الآن إلى المخيّم !!
صحيح !!
ما هذا الذي تلبسه يا "بربر" ؟
إنه لباس خاص ! بدلة خضراء للغابة !
"روبن هود" كان يلبس بدلة خضراء في الغابة !
قرّرت أن ألبس هكذا مثل "روبن هود"! لأنني سأقضي أكثر وقتي في الغابة مثله !!
تعني أنك ستأخذ من الأغنياء وتعطي الفقراء ؟
لا ... سآخذ من الفقراء وأعطي الأغنياء مثلي !!
تشك
آخ ! لقد قتلت !
امم ... ما أطيب هذه التفاحة الحمراء !
إسمع ! "بربر" !!
آي !
السهم لا يقتل ! أنظر فهو لعبة
أرجع له تفاحته يا ماكر !!
قلت لك أعطِ الولد التفاحة !!
طيّب ! خذي !
مم ... ما أجمل هذا المضرب !!

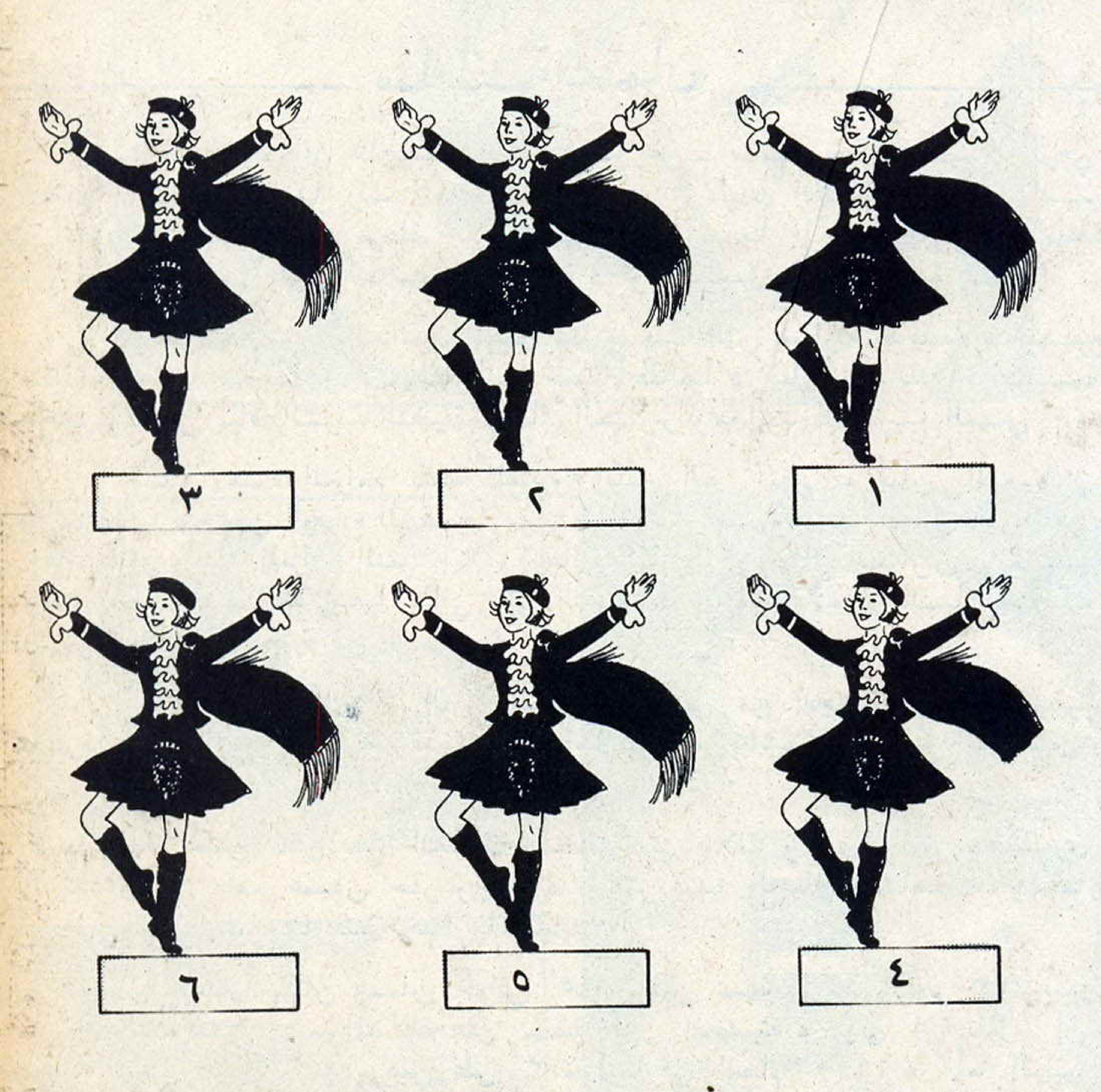


لم يبق شيئاً منها !!
؟
تك !
آخ !...
بَربر ! مرة ثانية ... يا ...
من يلعب معي التنس !
الأحسن أن تحسّن تصرفك في المخيّم هذا الصيف يا "بربر" !
أنا حرّ ! سأجرّب هذه الحيلة طالما عندي قوس ونشاب !
يصعب علينا مراقبتك بين الأشجار !!
هذا لأنني ألبس حذاء أخضر وقميصاً خضراء وقبعة خضراء و ...
الريشة في قبّعتي خضراء !!
ها ! سآخذ هذه الطابة !
أرجوك ! إفعلي شيئاً يا "لولو" !!
هذا ما أفكّر به ! ولكن ماذا ؟ ماذا ؟
لقد أخذ "بربر" الطابة !!
آخ !!
"هنا" ! فكّرت بحيلة !!
يجب أن نذهب أولاً إلى غرفة الدهان !!
ولكن ماذا ستفعلين هناك يا "لولو" ؟



سأشرح لك فيما بعد !!
أريد طابتي !
ها! ها! ها!
مسكين هذا الولد! مازال يلاحق "بربر"!!
هذا ما أريده أن يحصل !!
أريد طابتي !!
ها قد انتهينا !!
هاهم حضروا!!
أسرع! أسرع يا "بربر"! أدخل من هنا !!
طيب! شكراً!
طش
ممنوع الدخول
؟
آ! آه !!
ممنوع الدخول
يا سلام! كيف دهنت نفسك أخضر هكذا؟
أشارط أنه وقع في علبة دهان مفتوحة!!
أنتِ فتحتِ علبة الدهان يا "لولو"!
هو يريد أن يكون أخضر! أليس كذلك يا "هنا"؟
داي !
تعيش "لولو"!
"بربر" يحب أن يلبس حذاء أخضر وقميصاً أخضر وقبعة خضراء! أليس هذا ما يريده ؟!
أنتِ بطلتنا!
عافاك يا "لولو"! تعيش "لولو" بطلة مخيم المرح !!

أيهما تتشابهان تماماً ؟



٥٢ط : ص١٤١



الطفل وسنته العالمية في البلدان العربية

سلطنة عُمان

عانت عُمان في تاريخها الحديث من عزلة تامة عن العالم الخارجي وأصابها التخلّف وفاتها ركب العصر الحديث • ولكنها انفتحت على العالم في العام ١٩٧٠ وبدأت مرحلة جديدة في حياة شعبها • ومن أبرز معالم نهضة عُمان الاهتمام الذى توليه للتنمية الاجتماعية ، وللطفل بصورة خاصة •

وبمناسبة السنة العالمية للطفل ، وضعت عُمان مشاريع عديدة موضع التنفيذ لإيصال الخدمات الاساسية الى جميع أطفالها ، بما في ذلك الرعاية الصحية وتأمين مياه الشرب النظيفة وبناء المدارس ومعاهد التدريب المهني •

وتأتي هذه البرامج تكملة للمشروع الكبير الذى تقوم به عُمان بالتعاون مع اليونيسف لتحسين أوضاع الريف • ويشمل هذا المشروع شق الطرق في القرى وحفر الآبار وبناء المزارع النموذجية وإيصال الكهرباء وإنشاء المدارس وتنظيم دورات لمحو الامّية وتدريب الاهالي على الصناعات الريفية وتعليم النساء أساليب التدبير المنزلي والوقاية من الامراض •

تقع سلطنة عُمان في الجزء الجنوبي الشرقي من الجزيرة العربية ، وقد اشتهرت عبر التاريخ بحضارة متقدمة وصناعات كثيرة من اشهرها صناعة السفن • وكان العمانيون من رواد الاسفار البحرية في العالم •

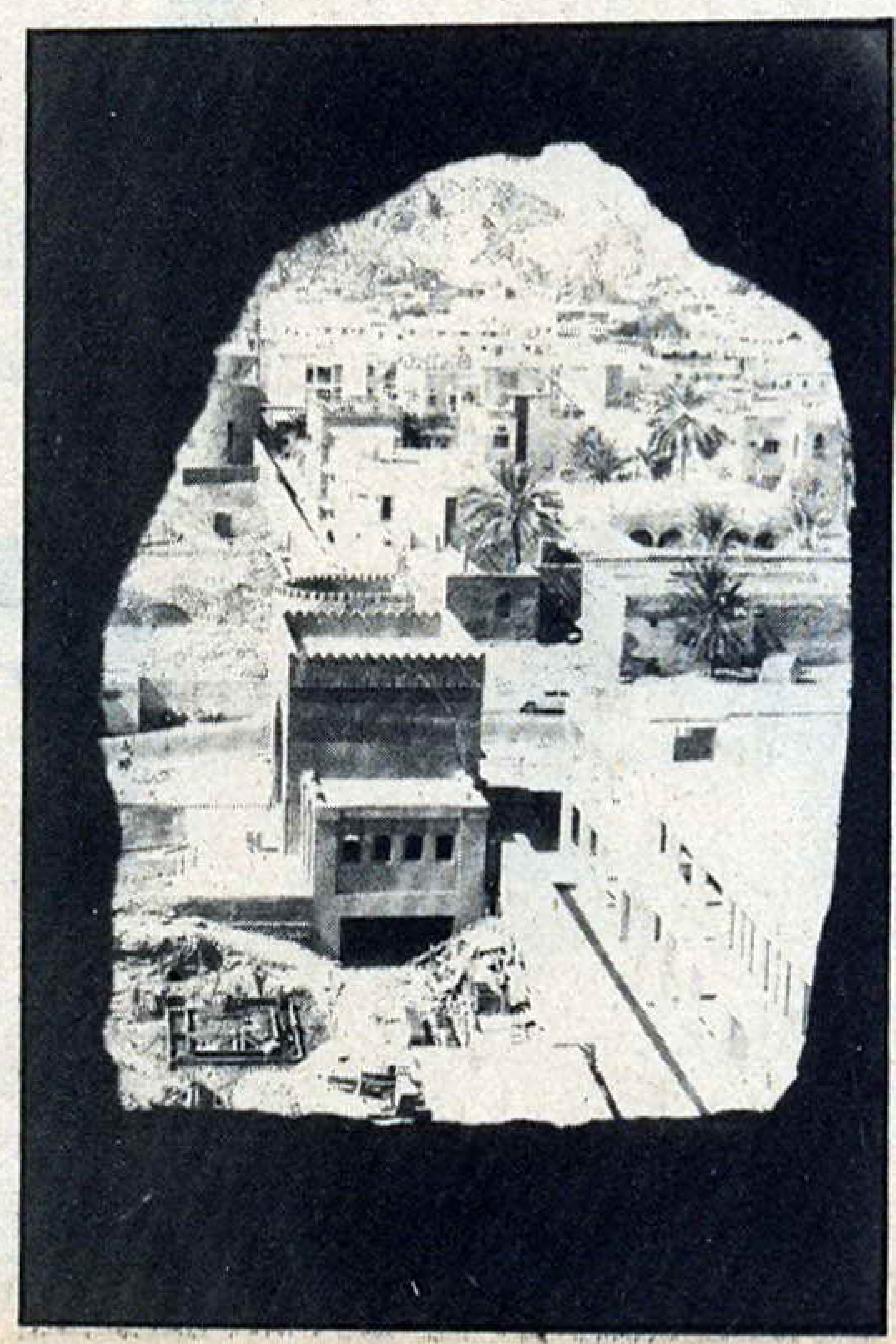
أهم مدن عُمان هي العاصمة مسقط ، ثم صلالة ونزوى وصور وعبرى والرستاق • طقس عمان حار وجاف ، وتكثر فيها الجبال الشاهقة • ولعُمان سواحل طويلة ومياهها غنية جدا بالاسماك •

يبلغ عدد سكان عمان حوالي ١٥٥ مليون نسمة ، من بينهم ٤٣٪ دون سن الخامسة عشرة • وللدلالة على نهضة عُمان الحديثة ، يكفي ان نقول إن عدد التلاميذ كان ٩٠٠ موزعين على ٣ مدارس في العام ١٩٧٠ ، أما اليوم فيبلغ عدد التلاميذ أكثر من ٨٠٫٠٠٠ في جميع أنحاء البلاد •

في الاعداد القادمة سنتابع الحديث عن دول عربية أخرى ، فإلى اللقاء •







أصدقاء لولو



بسام محمد صادق المومني
اردني ، ٥ سنوات



سفيان محمد الجربي
ليبي ، ٦ سنوات

نهاد محمود الزعترى
اردنية ، ٧ سنوات



احمد محمد صادق المومني
اردني ، ٨ سنوات



نضال محمود الزعترى
اردني ، ٩ سنوات

عبد المجيد عمر علي الصادى
ليبي ، ٩ سنوات



اماني نبيل العلمي
اردنية ، ١٠ سنوات



تامبي كوجان موسى
اردني ، ١١ سنة



جورج يوسف الهانى
لبناني ، ١١ سنة



بشير عبد الله مسعود مخلوف
ليبي ، ١٢ سنة



هشام محمد الجربي
ليبي ، ١٢ سنة



وليد علي محمد علي
الامارات ، ١٢ سنة



سعد ابريك محمد
ليبي ، ١٣ سنة



عبد العاطي شيوب
ليبي ، ١٣ سنة



احمد علي محمد
يمني ، ١٣ سنة



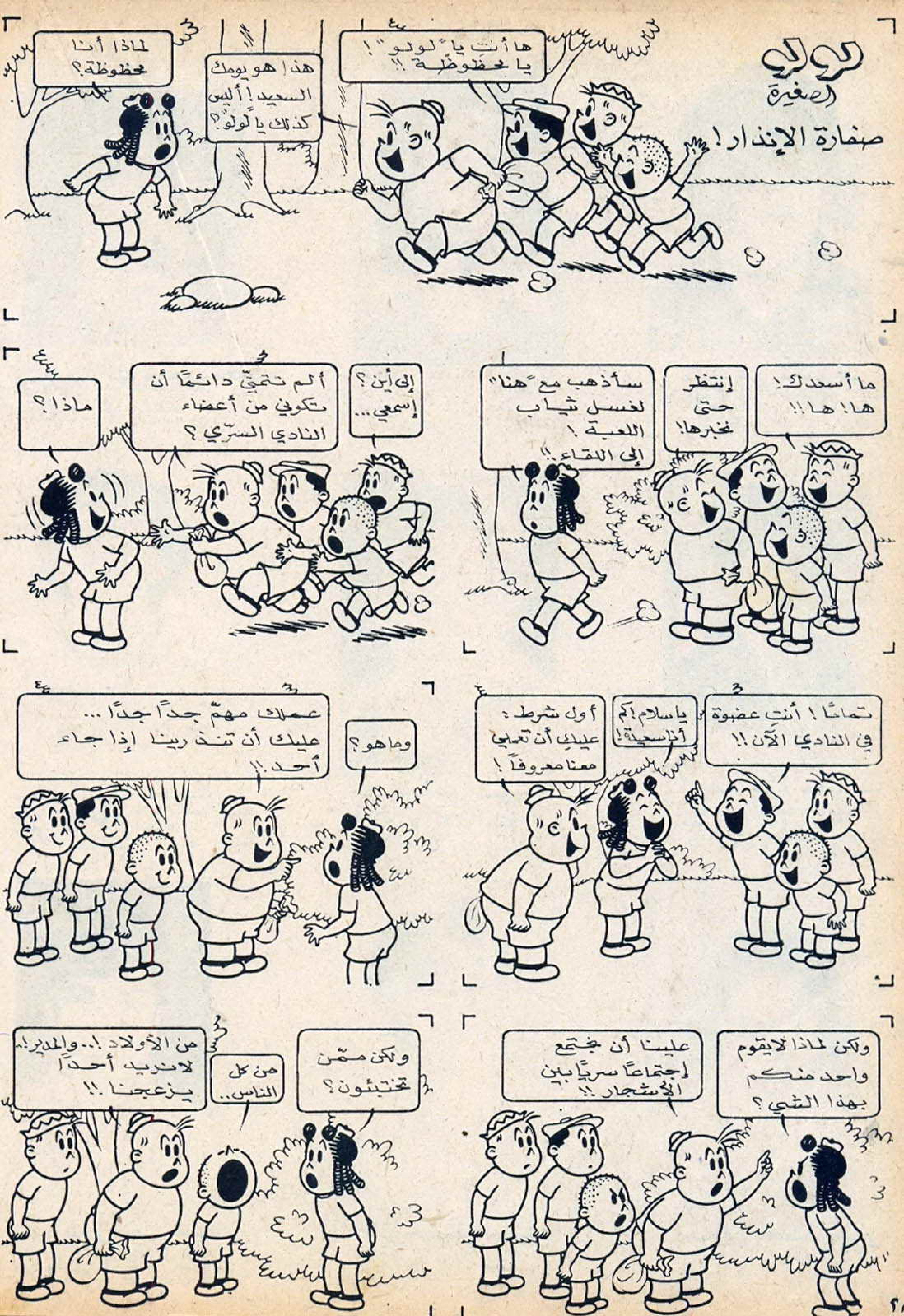
محمد هلال منصور حمود
سعودى ، ١٤ سنة



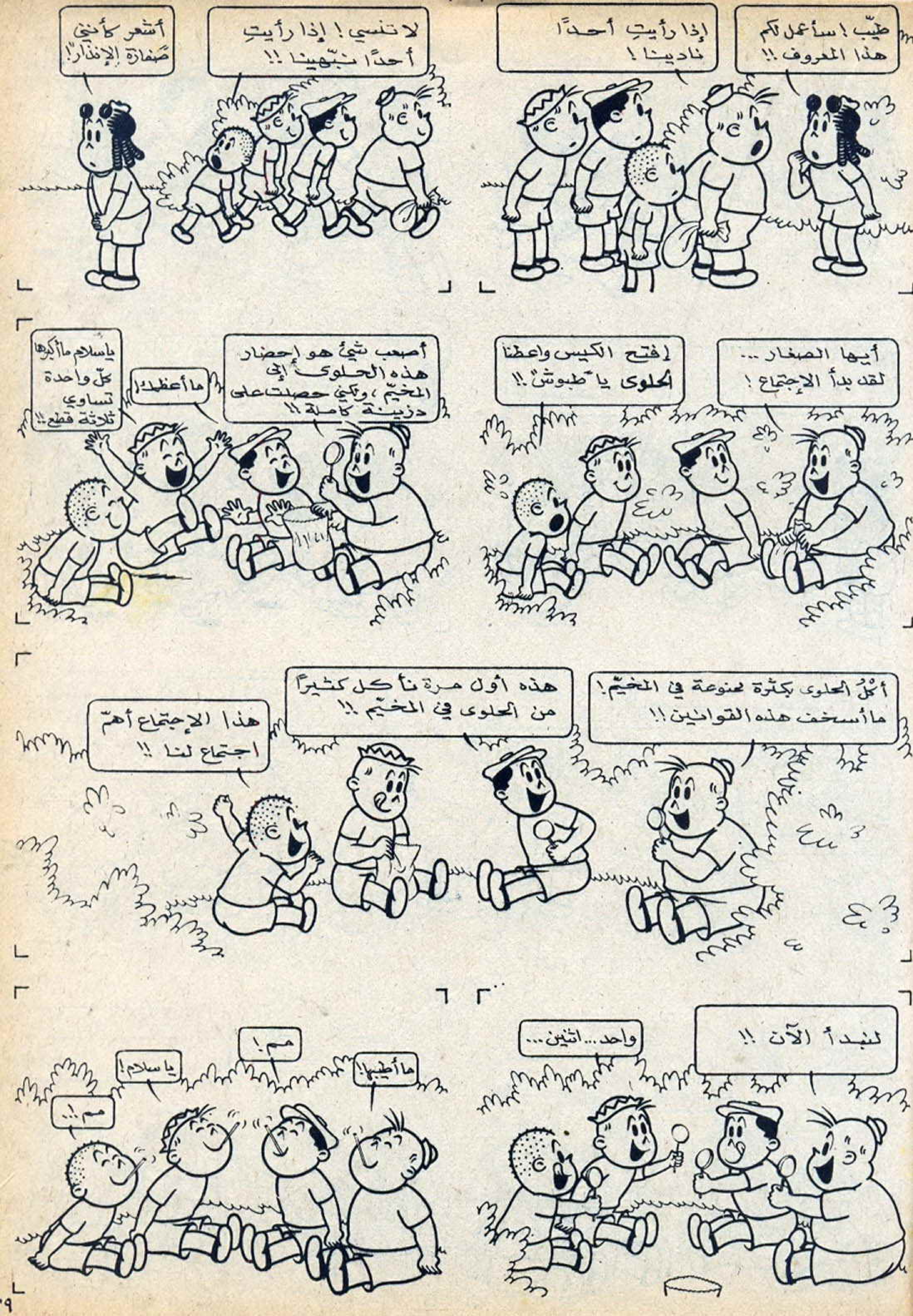
ظافر حسونة الحميدى
ليبى ، ١٤ ستة



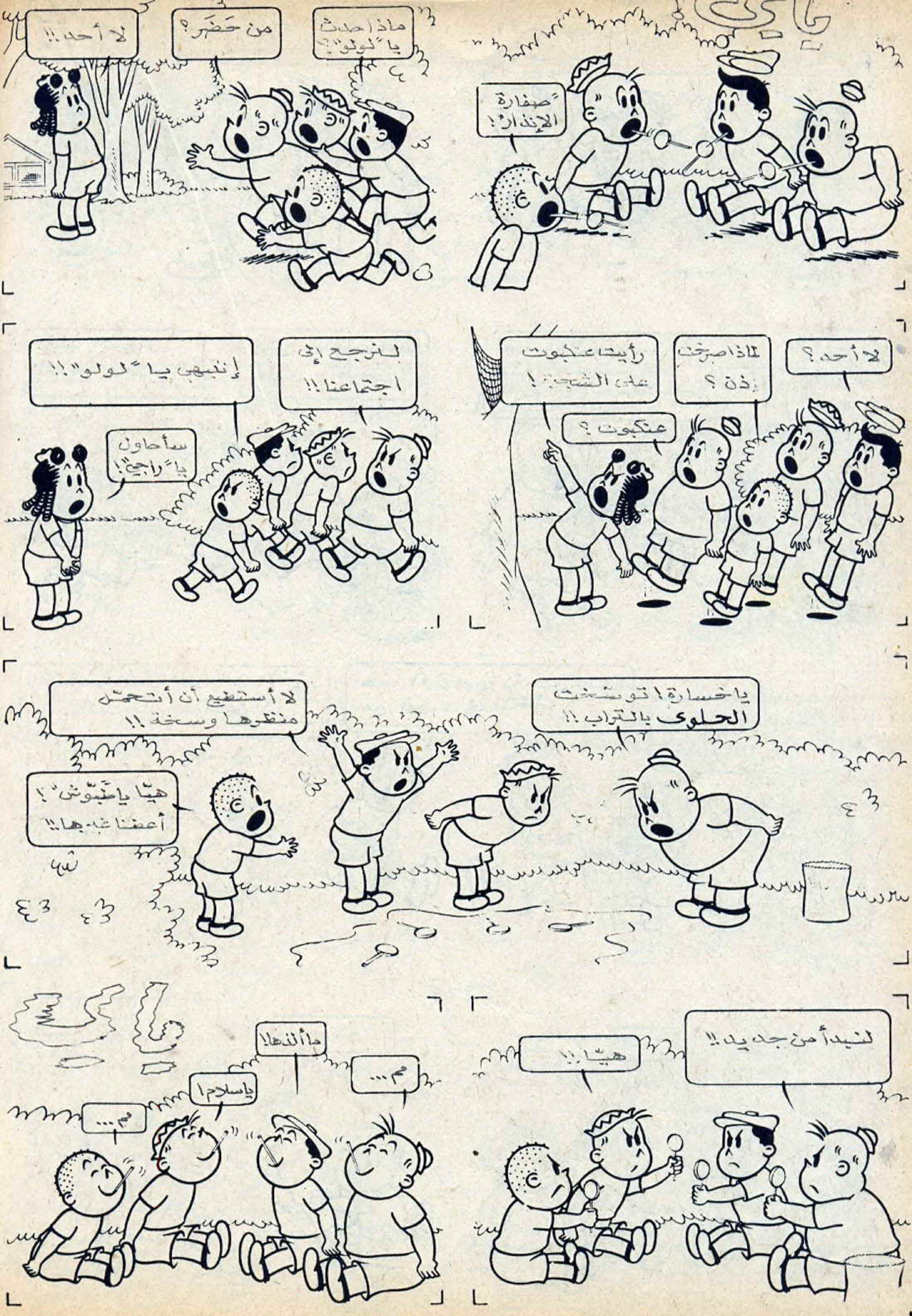
مصطفى محمد الجربي
ليبي ، ١٤ سنة



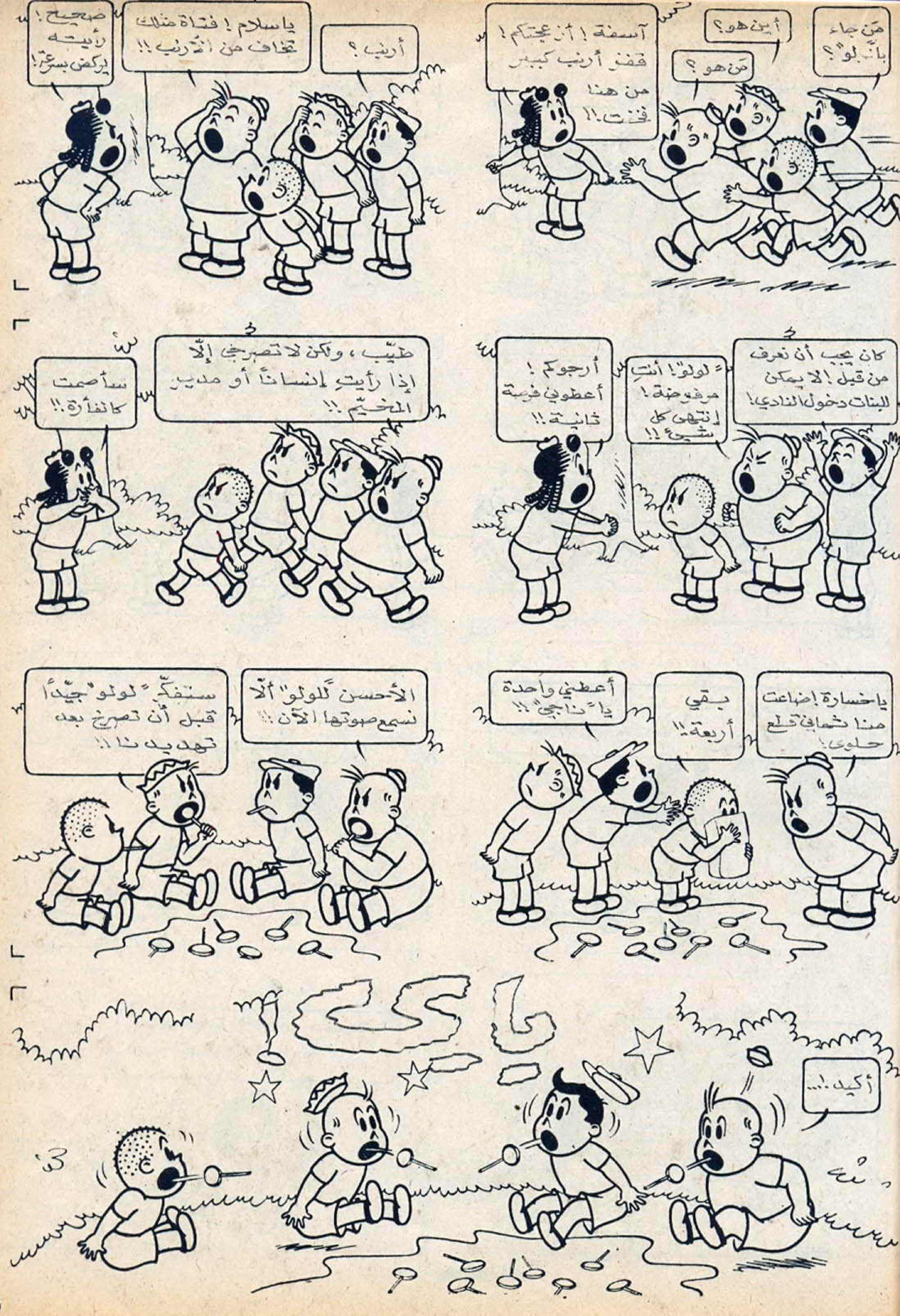
لولو الصغيرة
صفارة الإنذار!
ها أنتِ يا "لولو"! يا محظوظة!!
هذا هو يومك السعيد! أليس كذلك يا لولو؟
لماذا أنا محظوظة؟
ما أسعدك! ها! ها!!
إنتظر حتى نخبرها!
سأذهب مع "هنا" لغسل ثياب اللعبة! إلى اللقاء!!
إلى أين؟ إسمعي...
ألم تتمنّي دائمًا أن تكوني من أعضاء النادي السرّي؟
ماذا؟
تمامًا! أنتِ عضوة في النادي الآن!!
يا سلام! كم أنا سعيدة!!
أول شرط: عليكِ أن تعملي معنا معروفًا!
وما هو؟
عملك مهمّ جدًا جدًا... عليك أن تنذرينا إذا جاء أحد!!
ولكن لماذا لا يقوم واحد منكم بهذا الشيء؟
علينا أن نجتمع إجتماعًا سريًا بين الأشجار!!
ولكن ممّن تختبئون؟
من كل الناس..
من الأولاد!.. والمدير!. لا نريد أحدًا يزعجنا!!



طيّب! سأعمل لكم هذا المعروف !!
إذا رأيتِ أحداً نادينا !
لا تنسي! إذا رأيتِ أحداً نبّهينا !!
أشعر كأنني صَفّارة الإنذار!!
أيها الصغار... لقد بدأ الاجتماع !
إفتح الكيس واعطنا الحلوى يا "طبوش" !!
أصعب شيء هو إحضار هذه الحلوى إلى المخيّم، ولكني حصلت على دزينة كاملة !!
ما أعظمك!!
ياسلام ما أكبرها كلّ واحدة تساوي ثلاثة قطع !!
أكل الحلوى بكثرة ممنوعة في المخيّم! ما أسخف هذه القوانين !!
هذه أول مرة نأكل كثيراً من الحلوى في المخيّم !!
هذا الاجتماع أهمّ اجتماع لنا !!
لنبدأ الآن !!
واحد... اثنين...
ما أطيبها!
مم!
يا سلام!
مم!..



"صفارة الإنذار"!
ماذا حدث يا "لولو"؟
من حضر؟
لا أحد!!
لا أحد؟
لماذا صرخت إذن؟
رأيت عنكبوت على الشجرة!
عنكبوت؟
لنرجع إلى اجتماعنا!!
إنتبهي يا "لولو"!!
سأحاول يا "راجي"!
يا خسارة! توسخت الحلوى بالتراب!!
لا أستطيع أن أتحمل منظرها وسخة!!
هيّا يا "طبّوش"! أعطنا غيرها!!
لنبدأ من جديد!!
هيّا!!
مم...
ما ألذها!
يا سلام!
مم...


مَن جاء بـ"لولو"؟
أين هو؟
مَن هو؟
آسفة! أن عجتكم! قفز أرنب كبير من هنا فذت..!!
أرنب؟
يا سلام! فتاة مثلك تخاف من الأرنب!!
صحيح! رأيته يركض بسرعة!
كان يجب أن نعرف من قبل! لا يمكن للبنات دخول النادي!
"لولو"! أنتِ مرفوضة! انتهى كل شيء!!
أرجوكم! أعطوني فرصة ثانية!!
طيّب، ولكن لا تصرخي إلّا إذا رأيتِ إنساناً أو مدير المخيّم!!
سأصمت كالفأرة!!
يا خسارة! ضاعت منا ثمانية قطع حلوى!
بقي أربعة!!
أعطني واحدة يا "ناجي"!!
الأحسن لـ"لولو" ألا نسمع صوتها الآن!!
ستفكّر "لولو" جيّداً قبل أن تصرخ بعد تهديدنا!!
آي!
أكيد!...


هذه الصرخة تعني أن كل مدراء المخيّم جاءوا!!
أين هم يا "لولو"؟
دقيقة واحدة أرجوك!!
مابكِ؟ أجيبي!
لماذا صرخت الآن؟
رجلي تؤلمني... لهذا صرخت!!
"لولو"
ها قد جاء السيد "ضاحك"!!
أظن أنه يتجسس علينا وعرف أن معنا حلوى!
لنهرب من هنا!!
أسرعوا!!
مرحباً يا "لولو"!
أهلاً بالسيد "ضاحك"! ما أجمل هذا اليوم للنزهة!
هربوا كلّهم! آه... عرفت سرّهم!!
خسارة أن أترك هذه الحلوى وسخة هكذا!!
أنا سعيدة لأنكِ أحضرت هذه الغسّالة معكِ يا "لولو"!
الغسّالة لا تغسل الثياب الوسخة فقط بل الحلوى الوسخة أيضاً!!
النهاية

الساحرة والازدحام

كل واحدة في سريرها... عظيم! سأطفئ النور !!

كلنا على وشك النوم يا ندى!

كلّ واحدة في سريرها إذا شاءت أم لا !!

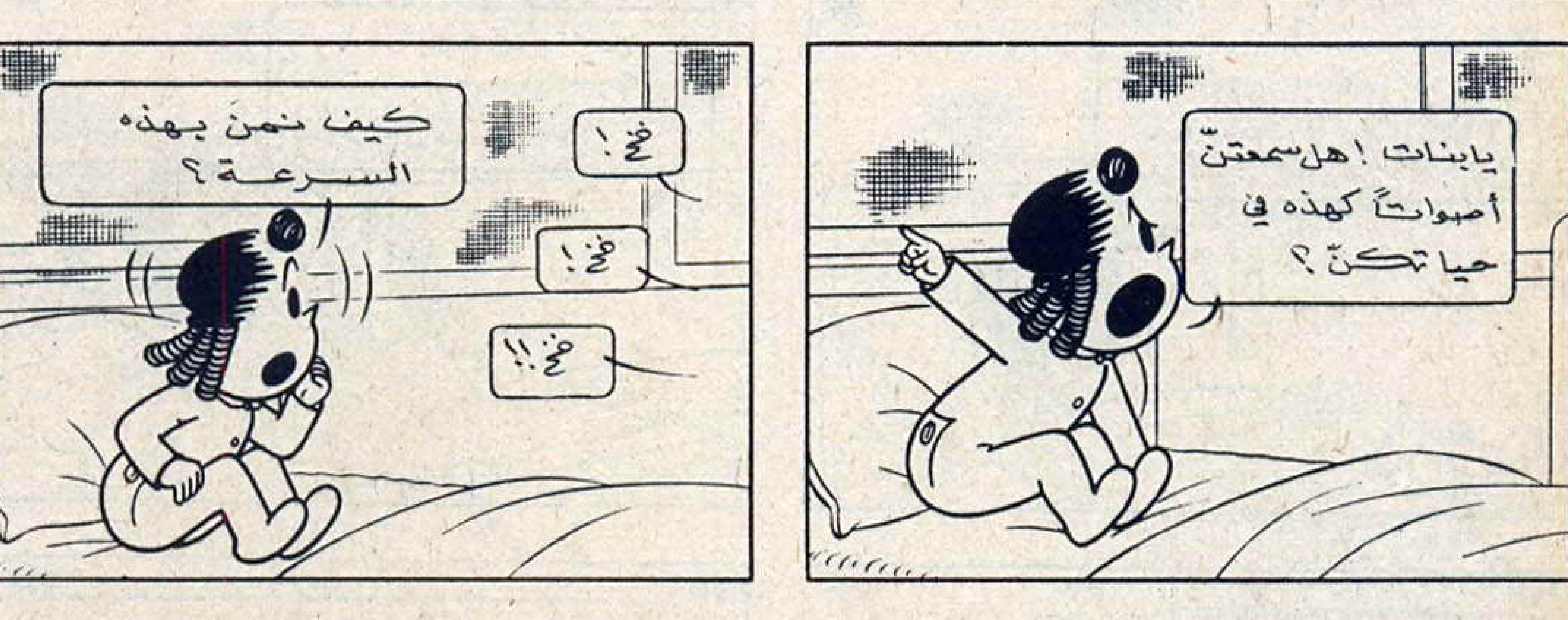


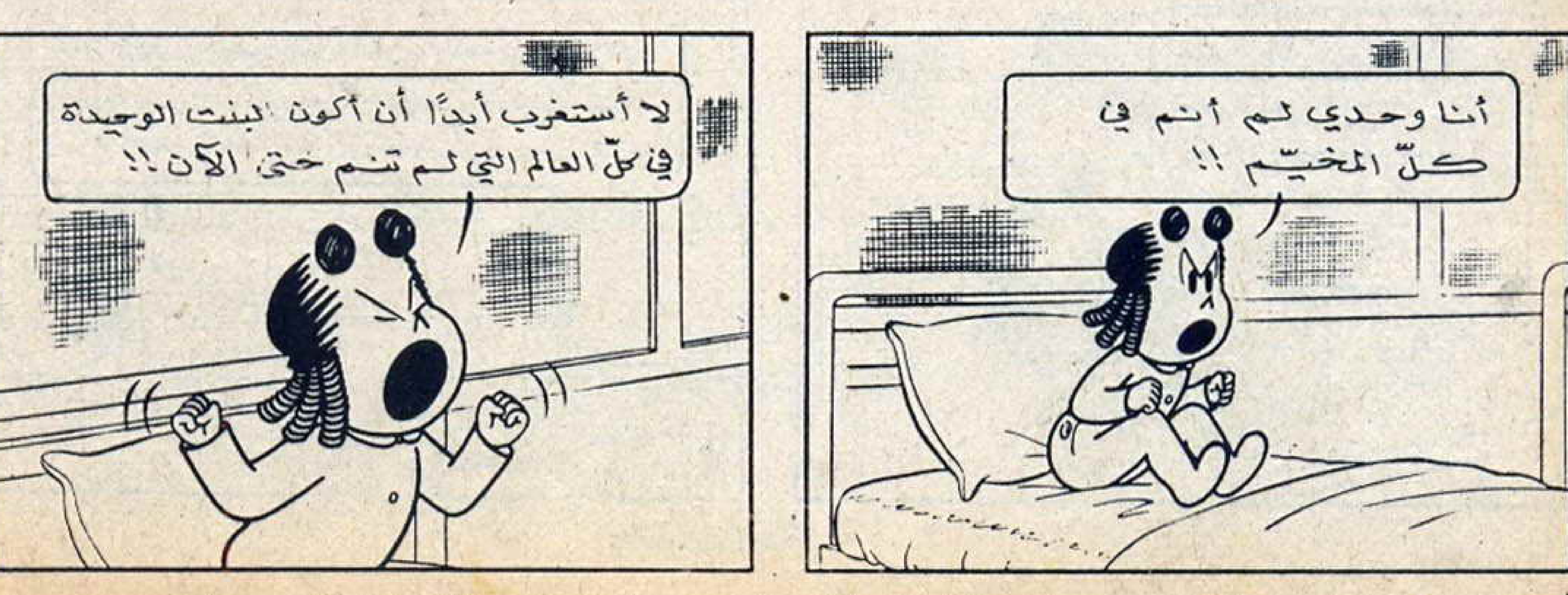


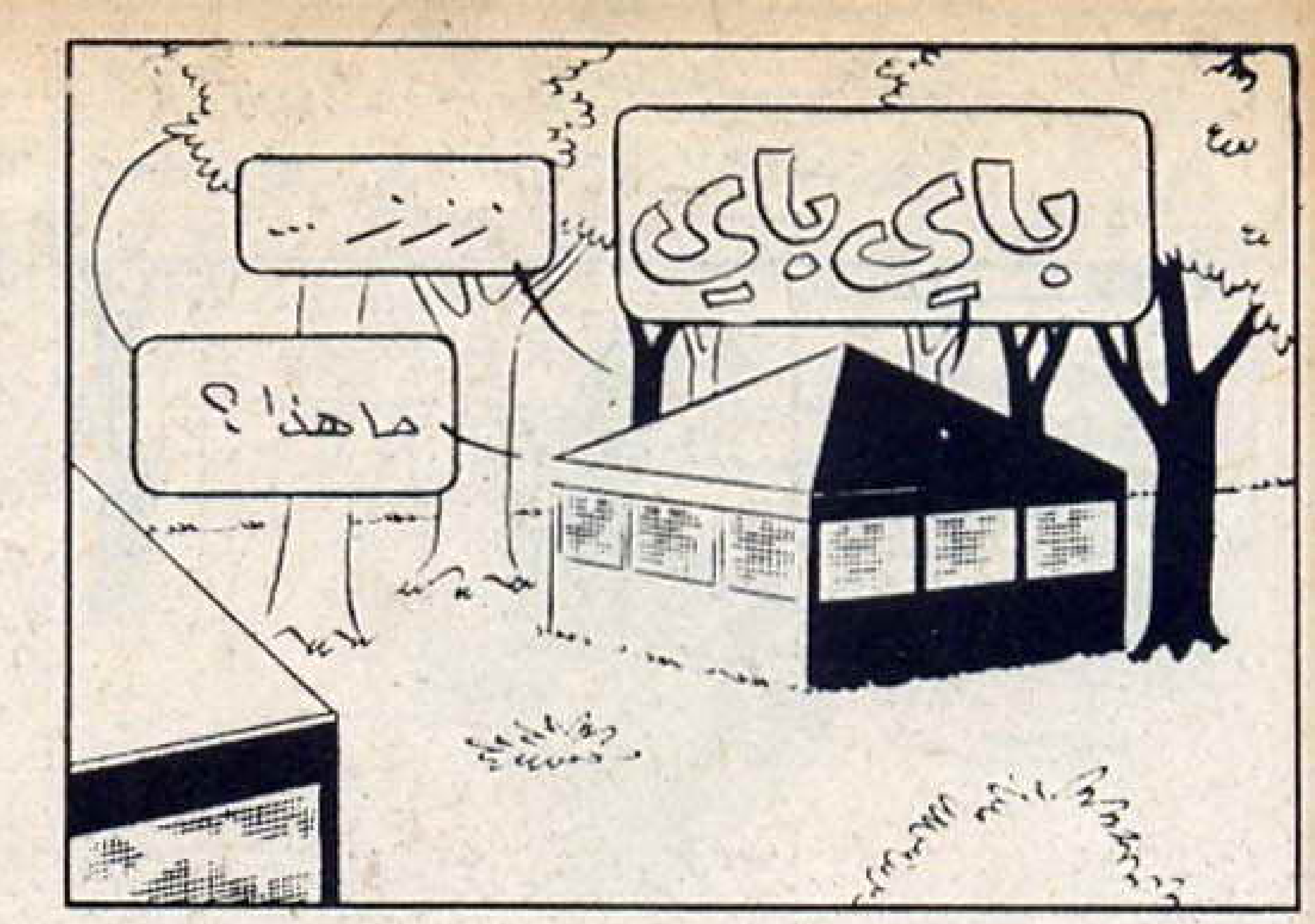
ولكن لا يمكنني أن أنام وكلّ هذه الضجّة حولي !!

ماهذا؟ لماذا لا يصمتون هنالك ؟

أف! ها أنا أموت من النعاس والأصوات ترتفع وترتفع !!















كان كوخها يقع على رأس تلة هادئة حيث السكينة والسلام كي لا يزعجها أحد حين تعمل على المشاريع الشريرة والشعوذات السحرية..








كان كلّ شيء على مايرام إلى أن جاءت يومًا فتاة صغيرة تفتّش عن مكان تبيع فيه شرابها المثلج ...
آمل أن أجد مكانًا أبيع فيه قبل أن ينتهي فصل الصيف !!
كانت تريد بيع الشراب حتى تكسب قليلاً من المال لتعيش منه مع والدتها الأرملة الفقيرة ...
إذا أقبل الشتاء سأسخن الشراب وأبيعه ساخنًا !!
كل البائعين كان لهم مكانًا يبيعون فيه إلّا هذه الفتاة المسكينة ...
يجب أن أسعى حتى أجد مكانًا يصلح لي !!
وكانت قد عصرت الكثير من التوت بمساعدة والدتها آملة أن تبيعه !!
أمي تحضّر شرابًا منعشًا !!
لقد ساعدتني بتحضير هذا الشراب اللذيذ !!
تعبت تبحث عن مكان واسع وجميل طيلة النهار وأخيرًا وجدت بقعة كبيرة ومكانًا لتبيع الشراب ...
يا سلام !!
لم تجد مكانًا فقط بل وجدت المزيد من ثمر التوت تعصره حين ينفذ الشراب !!
سأبيع كلّ مالديّ في دقائق !!
حضّرت كلّ شيء وبدأت تنادي ...
بارد يا شراب التوت ! الكوب بعشرة قروش !



سمعت الساحرة صوت الفتاة، ولكنها لم تهتم أول الأمر...
تعالوا اشتروا الشراب
يا مجنونة! لا يأتي أحد إلى هذه الناحية من الغابة!
لم يكن أحد قد جاء تلك الغابة منذ سنوات عديدة. ولكن ما أن بدأت الفتاة تنادي حتى سمعها مسافر عطشان فأسرع ليشتري...
مَنِ الأول؟
أ... أنا!!
كان المسافر قد ضيّع طريقه فتعب وعطش وإذا به يسمع صوت الفتاة فركض وشرب عشرة أكواب من الشراب المثلج دفعة واحدة...
لقد ربحت ليرة كاملة!!
ف... ق...
ق... ف...
أنعشه الشراب فذهب ونادى بقية المسافرين...
يا فرحتي!
أسرعوا! اشربوا!
ثم ذهب كلٌّ منهم وأحضر غيره حتى امتلأ المكان بالناس...
إنتظر حتى تذوق الشراب المنعش!
ستشكرني بعد أن تشرب!
تعال!
ضجّ المكان وارتفع الصوت فخرجت الساحرة لترى ما حدث...
كأن في الخارج قطيعاً من الوحوش!!
دهشت حين رأت الناس يتسابقون ويدفعون بعضهم البعض ليشتروا شراب السوق...
كفى!
أنا قبله!
أنا! أنا!



جاءت الساحرة لتقف بينهم ولكنها لم تجد مكاناً تقف فيه ...
أعرف أين سأقف الآن !!
هم... هم... هم..
مَن بعده؟!
صرخت الساحرة، ولكن من كثرة الإزدحام لم يسمع صوتها ..
إبتعدوا من هنا!
يا سلام!
ياي! ما أطيبه
وأخيراً رجعت الساحرة إلى كوخها ..
سأجد طريقة لأفرّق الناس!!
وصممت على أن تفرّقهم بالقوة ..
سأريهم الويل!
ذهبت لتحضر عصاها السحرية وهي ترتجف من الغضب ..
أمم... لمجموعة كبيرة كهذه تلزمني عصا كبيرة أيضاً!!
فتّشت على أكبر عصا وأخذتها معها ..
لنرى الآن!


وضعت العصا بين الناس المزدحمين لتفرّقهم بالسحر...
بلفكس!
كم كانت دهشتها عظيمة حين لم يحدث شيء...
???
صرخت وقالت كلمتها السحرية مرات عديدة وساورها الظنّ أنّ عصاها بطل سحرها...
بلفكس!
ب.ل.ف.ك.س
حين أخرجت العصا لترى ما بها وجدت أنها ذابت كلها ولم يبق منها إلا قبضتها...
كأن أحدًا التهمها كلّها كالمعكرونة!!
فكّرت أنّ الطريقة الوحيدة للخلاص من الناس هي إبعاد الفتاة الصغيرة فرجعت إلى كوخها...
يجب أن يرجع السلام والهدوء إلى هذا المكان!
فتحت علبتها وأخرجت منها ورقة الألف ليرة...
ثم قفزت فوق الناس وتقدّمت نحو الفتاة...
ووشّ!
؟

أعطت الفتاة الألف ليرة واشترت منها كل ما بقي من شرابها...

والآن اذهبي إلى بيتك!

يايي!

صرخت الفتاة من الفرح فأخذت المال وركضت..

يا سلام! سأعيش بالألف ليرة مع والدتي بنعيم لمدة طويلة!

بعد أن انتهت الساحرة، مدّت لسانها للناس شماتة بهم ثم دخلت كوخها لتعيش في هدوء...

مع السلامة!

هذا ظلم!

أنظري ماذا فعلت!!...






أبو زهرة
والسجّادة المفقودة
إسمع يا طبّوش ! أنا بحاجة إلى مساعدتك
أف ! ألا ترين أنني مشغول ؟!
هناك سرّ في غرفتي أردت أن أخبرك عنه لتحلّه لي !
ماذا ؟ قضية لأبي زهرة ! هذا أمر آخر !
ما نوع القضيّة السريّة يا لولوستي ؟
اليوم دوري لأنظف الغرفة قبل التفتيش !!
نعم ! السيّد صاحك شديد جداً على نظافة غرفتنا !!
تصوّر أنه يفتش تحت السرير وفي كلّ مكان!
نعم ! لقد فتش في سريري !
على كلّ حال نظفت الغرفة وحملت كلّ النفايات ووضعتها في السلّة وراء المطبخ !!
نعم ! أعرف مكان المطبخ جيداً !!
حين رجعت إلى الغرفة لم أجد السجّادة !
اختفت السجّادة ؟
إنها سجّادة هندية أصلية أعطاني إياها أبي لكي أستعملها في المخيّم !!


تذكّرتها ! فيها خيوط ورسوم ملوّنة !!
يجب أن أحصل عليها قبل أن يحضر المدير للتفتيش !!
إرجعي إلى غرفتك يا "لولو" سأتنكّر وأبدأ حلّ هذا اللغز !!
أسرع يا "طبوش"! أرجوك !
طيّب ! طيّب ! سأفتح !
بوم !
بوم !
بلام !
ما هذا يا طبوش ؟ أليس من المفروض أن تكون متنكّراً !!
وإنني كذلك ... تنكرت كمرمى السهام !
هذا التنكّر يناسبك لأن جسمك مناسب !!
الآن سأبدأ من الأول يا "لولو" !!
لقد جلست على علبة الخياطة !
الإبر من أحسن جنس ... إنها تغزّ تماماً !!
أرجو ألا تكون قد كسرت واحدة منها !


سأقف قرب الحائط حيث أكون في أمان ..
آخ!
والآن ماذا حدث؟
في الحائط مسمار!!
لقد أصبت عندما تذكرت كرسي السهام!
بدل من الصريخ وتضييع الوقت الأحسن أن تعرف مَن أخذ سجّادتي!!
أنا أعرف مَن أخذها!
أنت تعلم؟ مَن؟
مَن غير والدك! لقد جاء ليلاً إلى المخيّم وأخذها معه!
يا سلام ما أسخفك! ولكن لماذا يأخذها أبي وهو الذي أعطاني إيّاها؟
لأنه ندم على هديّته ويريد أن يسترجعها!
أنا شاهدته مرّة يأخذ طبل عرفان"... وهو الذي أعطاه إيّاه!!
ولكن والدي ليس هنا!!
ربّما كان يختبئ في مكان ما قريب من هنا!!
إنه مع والدتي في رحلة خارج البلاد وهذه بطاقة منه تبرهن على ما أقوله!


ربّما كلّف أحدًا أن يرسل له البطاقة ليبعد الشبهة عنه !!
"طبّوش"! هل يمكنك إيجاد سجّادتي قبل أن يأتي السيّد "ضاحك"؟
من الضروري جدًا إحضار سجّادتك قبل أن يحضر المدير للتفتيش !!
يجب أن أضعها فوق الكسر بعد أن وقعت مني جمرة كبيرة من مجموعتي... كي أخفيه !!
إذا كان والدك لم يأخذ السجّادة بقي شخص آخر أشكّ فيه !!
مَن يا "طبّوش" قل مَن ؟
السيّد "ضاحك" !
المدير ؟ لا أستطيع أن أتصوّر السيّد "ضاحك" متّهمًا بالسجّادة !
الأرجح أنه أخذها لأنه يهتم بدرس التاريخ الهندي والآثار الهندية !
مَن قال أن السيّد "ضاحك" يدرس التاريخ الهندي ؟
إنه يقصّ علينا دائمًا قصصًا هندية حول نار المخيّم ويغني الأغاني الهندية !
أسرع يا "طبّوش"! حلّ اللغز لأن السيّد "ضاحك" سيكون هنا أية لحظة الآن !
مم ! أعتقد أنه أخذ السجّادة إلى غرفته حتى يتأمّلها بدون أن يزعجه أحد !
لم أكن أعتقد أن سجّادتي مهمّة لهذه الدرجة !!


ربّما كان هناك رسالة غريبة في النقوش وهو يحلّها !!
ولكن الهنود لا يرسلون الرسائل على السجّادة بل بواسطة الدخان أو الطبول !!
أ أ... لقطتها ! أتذكرين كيف كان السيّد "ضاحك" يخبرنا عن الحشرات والنحل والعنكبوت ؟
إنه يعرف الكثير عن الحشرات !!
عظيم ! إذن ربّما أخذ السيّد "ضاحك" السجادة لأنه يربّي العث وهو يريد أن يجري اختبارًا عليها فيطعمها للعث !!
ولكن سجّادتي ليست للطعام ! فهي ليست سميكة بل رفيعة جدًّا !!
ربّما أراد السجّادة حتى يخفي كسرًا في الأرض في غرفته !!
لا ! لا أعتقد أن للسيّد "ضاحك" الوقت لكي يفتّش عن سجادة في غرفة الأولاد ليأخذها فهو مشغول جدًّا خصوصًا الآن !!
انت على حق ! لنذهب الآن إلى غرفته ما دام مشغولاً ونفتّش عن سجّادتك !!
لا يا طبّوش لا أعتقد أن...
حاولي ألاّ تلتفتي النظر إلينا !!
ولكن لماذا تأخر السيّد "ضاحك" اليوم عن تفتيش غرفنا !!
غرفة المدير
شش ! بدون صوت ! لا تتنفّسي
إذا كان السيّد "ضاحك" خارج غرفته لماذا لا أستطيع أن أتنفّس ؟!
غرفة المدير


صحيح !
مَن ؟
يا سلام ؟ السيّد "ضاحك" ؟
سجّادتي الهندية !
أنا.. أ...
قلت لكِ هذا هو السارق يا "لولو" !
ماذا تفعل بسجّادتي ياسيّد "ضاحك" !!
أنا... أ... البسها بينما تخيّط لي وردة "السروال" !
ها! قصة ملفّقة !!
دخلت إلى غرفتكِ لأفتّش كالعادة فكنتِ خارج الغرفة ترمين النفايات !
انحنيت لأفتّش تحت السرير فعلق سروالي في مسمار الحائط !!
آه! المسمار الذي في الحائط !!
بعد أن تمزّق السروال لم أستطع الخروج به لذلك لففت نفسي بالسجّادة وجئت إلى "وردة" لكي تصلحه !!
هاهو تفضّل !
لاشكّ أنك كشفت السرّ يا "طبّوش" !!
آه يا أبو زهرة ... آه !!
غرفة المدير
نهاية

صل الأرقام من ١ إلى ٤٨



ركن التعارف لهواة المراسلة



زهرة المبروك احمد ، مقهى الهجيلات ، طرابلس ، ليبيا . (١٢ سنة ـ الهواية : المراسلة ، قراءة مجلة لولو)

علي حسن ابو السعود ، قرب المركز الصحي ، القطيف ، المنطقة الشرقية ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع والعملة الاجنبية)





جمال ابراهيم الغرابلي ، شارع احمد بن يزيد ، حي الاندلس ، طرابلس ، ليبيا . (١٢ سنة ـ الهواية : ممارسة الحركة الكشفية ، قراءة قصص لولو)

رنا منصور بندر حسين ، ص ب ١٢٠٠٩ ، دولة الكويت . (٩ سنوات ـ الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، الباليه ، الجمباز ، الفروسية)



اسامة فتحي مصطفى البربار ، ص ب ١٠٨ ، الطائف ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة ـ الهواية : القراءة ، المراسلة جمع الصور ، التصوير ، الموسيقى)



عبد الرحمن سالم ابو القاسم ، مقهى العكيلات ، طرابلس ، ليبيا . (٦ سنوات ـ الهواية : المراسلة ، قراءة سوبرمان و لولو)



محمد ابراهيم الشيخ ، عمارة رقم ٧٥ شقة رقم ٦ ، شارع المسيرة الكبرى ، طرابلس ، ليبيا . (١٠ سنوات ـ الهواية : كرة القدم)

صفوان حلاب ، بناية احمد عوني حلاب ، شارع ابو سمرا ، طرابلس ، لبنان . (١٠ سنوات ـ الهواية : جمع الطوابع ، الرياضة ، رحلات)

ركن التعارف

الآنسة رنا منصور بندر حسين ، ص.ب. ١٢٠٠٩ ، دولة الكويت . (٩ سنوات — الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، الباليه والجمباز والفروسية)

عمران كريم ، بواسطة محمد محمد ايعود ، متجر رقم ١٢ ، عمارة الشامي ، مصراته ، ليبيا . (١٦ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، قراءة المغامرات والقصص البوليسية ، المراسلة ، الاستماع للراديو)

الآنسة سهى مزاوى ، طريق المدينة ، المملكة العربية السعودية . (٨ سنوات — الهواية : قراءة قصص لولو ، السباحة)

هاني حمّود ، ملك محي الدين العيتاني ، شارع ابن رشد ، فردان ، لبنان . (١٢ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، قراءة القصص البوليسية ، الرياضة)

درويش عبد المنعم مصطفى ، بقالة يحي قنديل ، المحطة ، عمّان ، الاردن . (١٥ سنة — الهواية : المطالعة ، المراسلة ، جمع الطوابع)

أمجد تركي عبيدان ، ص.ب. ٦٧٢٠ ، عمّان ، الاردن . (١١ سنة — الهواية : المراسلة ، المطالعة)

محمد عبد الله يحي على القحطاني ، شارع اليرموك ، معلى ، الكويت . (١٣ سنة — الهواية : مشاهدة التلفزيون ، كرة القدم ، قراءة القصص المسلّية)

رائد سلام شطّان ، معرض سلام التجارى ، دوار فرانس ، جبل الحسين ، عمان ، الاردن . (١١ سنة — الهواية : القراءة ، كرة القدم)

طارق سالم الجهاني ، عمارة الصفاء ، شارع تونس ، بنغازى ، ليبيا . (١٥ سنة — الهواية : المطالعة والمراسلة)

بشار علي الناصر ، منزل رقم ٩٩٠/ ٤ ، شارع عقبه بن نافع ، المنامه ، البحرين . (١٤ سنة — الهواية : القراءة ، السباحة ، المغامرات)

صلاح عبد الرحيم محمد حسين ، منزل رقم ٧٩٥/٥ ، البحرين . (١٢ سنة — الهواية : ركوب الدراجة ، كرة القدم ، قراءة قصص العملاق وقراءة القصص البوليسية)

كيوكو كاتّو ، ص.ب. ٤٤٥٥ ، عمّان ، الاردن . (١٧ سنة — الهواية : السفر ، مراسلة الفتيات ، التنزّه ، تعلّم اللغه العربية والدين الاسلامي والمسيحي)

المعتصم احمد اليماني ، مكتبة اليماني ، العقبه ، الاردن . (١٥ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، مطالعة العملاق والقصص الاخرى)

نضال محمد عبد القادر المغربي ، ص.ب. ٨٠ ، قطر . (١٤ سنة — الهواية : التصوير ، التنس ، الرحلات ، السفر والمراسلة)

يوسف عبد الله ضاهر ، بناية الصنوبرة ، ملك حسن صالح ، الصنوبرة ، بئر العبد ، بيروت ، لبنان . (١٤ سنة — الهواية : كرة القدم ، المراسلة ، جمع الصور)

الآنسة سناء حسن محمد حسن السطرى ، ص.ب. ٣٠٤٨ ، ابو ظبي ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١٤ سنة — الهواية : المراسلة ، سماع الموسيقى ، الرسم ، تنس الطاولة)

حاسم على محمد جابر ، شارع ١٤ ، ص.ب. ٨٤٩٤ ، بنغازى ، ليبيا . (١٤ سنة — الهواية : الرسم وخاصة رسم الوطواط وسوبرمان)

المغامرات المصوّرة

تقدم كل أسبوع

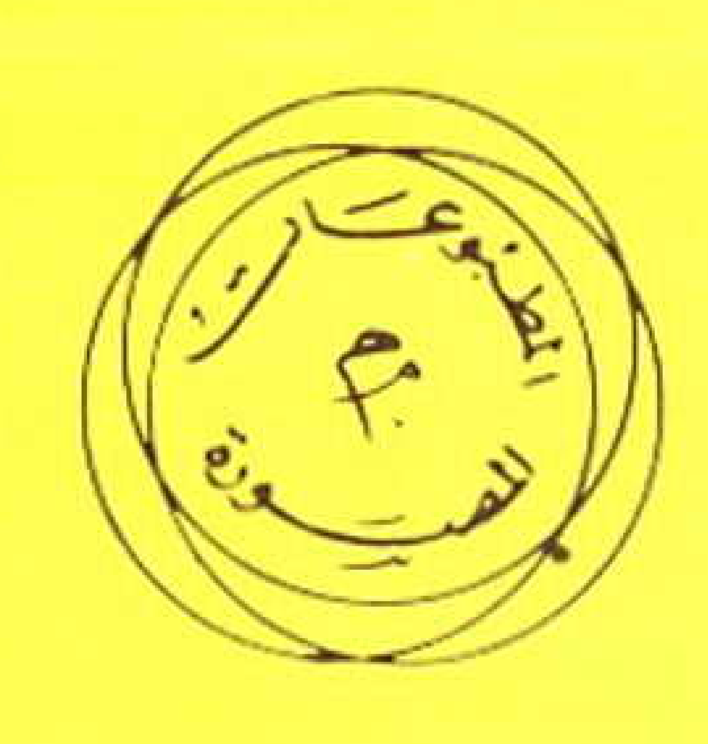
في

العملاق

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبوش
- الوطواط والبرق
- طارق وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة

مغامرات شيّقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB Comics
WWW.arabcomics.net

by :

blu.e

BIRD